

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 17.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. május 17. 8:00**

### **I. Olvasott szöveg értése**

Időtartam: 60 perc

|                |  |
|----------------|--|
| Pótlapok száma |  |
| Tisztázati     |  |
| Piszkozati     |  |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

Az Olvasott szöveg értése feladatok megoldására 60 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

**A megoldáshoz szótárt nem használhat.**

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.** (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékelik.

**I. Complete el siguiente texto con las doce palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. Escriba en las casillas el número del hueco. El ejemplo está marcado con el número 0. (12 puntos)**

**Toledo – El Greco**

Durante las noches de los próximos 8, 9, 15 y 16 de julio la ciudad que vio \_\_\_\_\_ **(0)** \_\_\_\_\_ como artista a El Greco, Toledo, le \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ un homenaje muy especial. El espectáculo Lux Greco utilizará los edificios más \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ de la ciudad para proyectar algunas de las obras del autor renacentista para rendirle homenaje.

Como \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ de la celebración de los cuatrocientos años de su muerte, que se celebrará el próximo 2014 en la ciudad de Toledo, capital de Castilla La Mancha, éste y el próximo fin de semana se celebrará el Lux Greco. Se trata de un \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ un tanto especial, donde la historia, la pintura y la arquitectura \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_ en un mismo evento para mostrar a los visitantes la grandeza de este pintor griego, Doménikos Theotokópulos.

Básicamente, las fachadas de tres edificios monumentales como son el Hospital Tavera, el monasterio de San Juan de los Reyes y la Catedral servirán como \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ gigante para el pintor. Gracias a unos \_\_\_\_\_ (7) \_\_\_\_\_ proyectores se reproducirán las obras de "El Greco" con música en directo que \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ algunos acontecimientos destacados de la vida y de la historia tanto de la ciudad como de su vida, íntimamente ligados.

En las dos \_\_\_\_\_ (9) \_\_\_\_\_ anteriores de este evento histórico cultural se \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ que han acudido unos 180.000 espectadores. Este año además han querido que los \_\_\_\_\_ (11) \_\_\_\_\_ espectadores tomaran parte activa del mismo, pudiendo \_\_\_\_\_ (12) \_\_\_\_\_ los monumentos protagonistas del espectáculo.

*(Muy interesante – 2011)*

|            |               |  |              |  |           |  |          |
|------------|---------------|--|--------------|--|-----------|--|----------|
|            | anticipo      |  | emblemáticos |  | homenaje  |  | propios  |
|            | calcula       |  | espectáculo  |  | lienzo    |  | próximos |
| <b>(0)</b> | <b>crecer</b> |  | espectador   |  | mostrarán |  | rendirá  |
|            | ediciones     |  | estarán      |  | potentes  |  | votar    |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| <b>12</b>       |               |

**II. Lea el informe sobre el nuevo libro de Lehrer. Después decida y marque con una cruz (X) si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el contenido del texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)**

**“Cómo tomar mejores decisiones”**

¿Por qué escoges comerte un helado de vainilla y no con sabor a chocolate o a pistacho? ¿Cómo toma decisiones la mente humana? ¿Se puede mejorar nuestra capacidad de decisión? Son las preguntas que responde el neurocientífico y articulista de *Wired* Jonah Lehrer en el libro “Cómo decidimos” (Paidós 2011, 19.90 €). Entre otras claves, Lehrer nos desvela que para tomar decisiones acertadas debemos utilizar ambos lados de la mente. Y que hay que hacer caso a las emociones, que muchas veces atinan, aunque sin dejar de vigilarlas con ayuda de la razón. Con una sorprendente claridad, el autor relata cómo se toman decisiones a nivel neuronal usando ejemplos de la vida real, explicando el papel de las neuronas dopaminérgicas y sus predicciones basadas en la experiencia, así como el criterio racional que aporta la corteza prefrontal, que ejerce de “director de orquesta”. Además, Lehrer nos aclara cómo funciona la intuición. O cómo controlamos la impulsividad cuando nos lo proponemos.

De sus páginas se desprenden dos recomendaciones fundamentales. Por un lado, que debemos aprender a reconocer qué pensamientos entran en juego en cada tipo de decisión “para asegurarnos de que usamos el cerebro de la forma adecuada”. Y en segundo lugar, que es necesario cometer errores, muchos errores. “A menos que uno experimente los desagradables síntomas de estar equivocado, el cerebro jamás revisará sus modelos”, subraya Lehrer. “Antes de tener éxito, las neuronas han de fallar una y otra vez”. De hecho, según el autor los que toman las mejores decisiones no desesperan sino que aprenden de lo que ha salido mal. “Piensan en lo que podían haber hecho de otra manera, y así la próxima vez sus neuronas sabrán cómo actuar. Esto es lo más asombroso del cerebro humano: siempre se mejora a sí mismo”, concluye.

*(Muy interesante – 10/06/2011 – Elena Sanz )*

|  | VERDAD                              | FALSO                    |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>(0) Para el autor una de las preguntas más importantes es si se puede mejorar nuestra capacidad de decidir.</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13) Según dice el neurocientífico la clave de las decisiones es que al tomarlas sólo usamos la mitad del cerebro.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 14) Las emociones siempre funcionan sin el control de la razón.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 15) En su trabajo el autor explica el funcionamiento de las intuiciones.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 16) Los errores hacen revisar el trabajo de las neuronas y así son indispensables para mejorar las decisiones.     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 17) El error no tiene que ser causa de desesperación, sino punto de partida del aprendizaje.                       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| <b>5</b>        |               |

**III. Ordene las frases del cuento siguiente. El comienzo está marcado con el número 0.**  
(8 puntos)

**El cofre**

- A Al oír eso todos pensaron que estaba loca y nadie creyó en la historia del tesoro.
- B Después de la pesca fueron donde estaba el cofre e hizo como si lo encontrara por primera vez.
- Un campesino encontró un cofre lleno de monedas de oro, pero en seguida pensó que su mujer era muy charlatana y no tardaría en pregonarlo, con lo cual alguien podía quitárselo. Así que pensó un plan:***
- D Cuando la mujer presumió ante las vecinas diciendo que tenía un tesoro, el marido preguntó qué tesoro era ése.
- E – ¿Cuál va a ser? ¡El que encontramos después de que cogieras el pez en el árbol y pescaras aquella liebre!
- F El campesino cogió el pez que él mismo había colocado antes.
- G enterró el cofre y fue en busca de su mujer para dar un paseo. Al pasar por el bosque dijo:
- H Luego en el río donde pescaba sacó una liebre de la red, que también él había puesto allí.
- I – ¡Mira ha crecido un pez en el árbol!

*(Los 365 cuentos de animales – Alcoexport, S.L.)*

|            |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>(0)</b> | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. |
| <b>C</b>   |     |     |     |     |     |     |     |     |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 8               |               |

**IV.** Lea el siguiente artículo sobre la historia de la margarina y busque el lugar de los 5 fragmentos de las 6 que le ofrece el ejercicio. El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)

**¿Cuándo se inventó la margarina?**

Con el objetivo de ofrecer una alternativa más saludable a la utilización de la tradicional mantequilla, el 15 de julio de 1869 el químico francés Hippolyte Mège-Mouriés \_\_\_\_\_ (0) \_\_\_\_\_.

El emperador Napoleón III, sobrino del gran Napoleón I, ofreció una recompensa a quien elaborara \_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_. Los ya por entonces conocidos perjuicios de las grasas animales, con las que se fabrica la mantequilla mediante una emulsión de agua, \_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_.

Realizada la margarina a base de aceites vegetales mediante un proceso de hidrogenación, \_\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_\_.

No obstante, pronto se descubrió el inconveniente que suponían los ácidos grasos trans que se originan en el proceso de hidrogenación y que \_\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_\_.

En tiempos de hambre, durante la Segunda Guerra Mundial, el uso de la margarina viviría un momento clave. Su alto contenido en lípidos lo convirtió en \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_. Fue a partir de aquel momento cuando el uso y distribución la margarina comenzó a popularizarse de forma casi global hasta nuestros días.

*(Muy interesante – 15/07/2011 – Ángel Toledo)*

- A. buscaba evitar los problemas cardiovasculares asociados a las grasas saturadas, el colesterol y las calorías
- B. el sustento energético ideal para sustituir a la mantequilla como alimento básico en la dieta de europeos y americanos
- C. **patentó la margarina. El éxito que obtuvo su creación se ha prolongado hasta la actualidad**
- D. generan también problemas cardiovasculares relacionados con el aumento de las lipoproteínas en la sangre
- E. parecían verse solventados con la invención de Mège-Mouriés, la margarina, que le valió hacerse con el premio
- F. una dieta equilibrada en la alimentación de los niños
- G. un sustitutivo para la mantequilla para las clases bajas y las fuerzas armadas francesas

|            |     |     |     |     |     |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| <i>(0)</i> | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| <i>C</i>   |     |     |     |     |     |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 5               |               |

|                             |              | maximális<br>pontszám | elért<br>pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| I. Olvasott szöveg értése   | I. feladat   | 12                    |                   |
|                             | II. feladat  | 5                     |                   |
|                             | III. feladat | 8                     |                   |
|                             | IV. feladat  | 5                     |                   |
| <b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b> |              | <b>30</b>             |                   |
| <b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>  |              | <b>33</b>             |                   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

|                           | pontszáma<br><b>egész<br/>számra<br/>kerekítve</b> | programba<br>beírt <b>egész</b><br>pontszám |
|---------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése |  |   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

**Megjegyzések:**

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 17.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. május 17. 8:00**

### **II. Nyelvhelyesség**

Időtartam: 30 perc

| Pótlapok száma |  |
|----------------|--|
| Tisztázati     |  |
| Piszkozati     |  |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**



## Fontos tudnivalók

A Nyelvhelyesség feladatok megoldására 30 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

**A megoldáshoz szótárt nem használhat.**

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

**A nyelvhelyességi vagy helyesírási hibával leírt megoldás nem fogadható el!**

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.** (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.  
Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.  
Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

I. Complete el texto con las preposiciones que faltan. ¡No olvide la contracción del artículo donde sea necesario! El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)

**La Guardia Civil recupera un Greco y un Goya desaparecidos hace 14 años**

Codiciados, como el resto de las obras pictóricas del Greco y Francisco Goya, los cuadros *La Anunciación* y *La Aparición de la Virgen del Pilar* acaban (0) ser encontrados. Ambas pinturas pertenecen, presuntamente, al legado del industrial Julio Muñoz Ramonet, y llevaban desaparecidas (1) hace catorce años.

La pista de los cuadros se perdió (2) finales de los noventa. Los dos habían sido expuestos en diferentes muestras internacionales, pero, a su regreso (3) España, fueron robados. Entonces se denunció su desaparición. (4) partir de ese momento, el Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil abrió una investigación para dar con las pinturas e incluirlas en diferentes bases de datos (5) dificultar su comercialización.

Nunca más se supo, (6) el pasado mes de octubre, cuando llegó a oídos de los investigadores que se podría haber producido la venta de ambas obras. El dato resultó ser cierto y dio un impulso importante a una investigación que acaba (7) cerrarse con el hallazgo de los cuadros en un domicilio particular de Alicante. Ahora el problema es dar con sus dueños, ya que la titularidad está pendiente (8) un pleito.

(La Voz de Galicia – 16 /04/2011)

| (0) | de |
|-----|----|
| 1.  |    |
| 2.  |    |
| 3.  |    |
| 4.  |    |
| 5.  |    |
| 6.  |    |
| 7.  |    |
| 8.  |    |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8               |               |

**II. Sustituya los huecos del texto con las palabras que faltan. Marque con un círculo la solución adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (10 puntos)**

Los dálmatas constituyen una raza de perro (0) característica principal es su piel cubierta por manchas.

(9) la cría no tiene manchas, y conforme crece, las manchas (10) por todo su cuerpo. Este proceso termina en torno al (11) año. Con el tiempo las manchas se le agrandan, y también (12) aparecen nuevas.

En ambientes rurales, si se les deja rondar a sus anchas, es probable que (13) al cabo de varios días.

Se conoce muy poco sobre los orígenes de esta raza; contra la creencia popular, hay poca evidencia de que se (14) en Dalmacia. Lo que no está en duda es la antigüedad de la raza: se han descubierto grabados egipcios (15) dálmatas corriendo junto a los carruajes. A lo largo de su historia (16) varios trabajos, como guardián en Dalmacia. Sin embargo (17) ha sido como escolta para carruajes. Aún tiene una fuerte afinidad hacia los caballos, y tiende a correr en posición de “escolta” cuando (18) un carruaje.

Su seudónimo: “El Perro Humano” se debe a su preferencia por la compañía de personas. Es la tercera raza de perro más inteligente, después del Pastor Alemán y el Poodle.

(www.buscamix.com)

- (0) a) su                      b) la                      **(c) cuya**                      d) suya
9. a) Naciendo                b) Al nacer                c) Nacido                      d) De nacer
10. a) van a aparecer        b) llegan a aparecer     c) siguen apareciendo     d) van apareciendo
11. a) primero                b) primo                    c) primer                      d) cualquier
12. a) se                        b) le                         c) las                         d) se las
13. a) regresan                b) regresarán              c) regresarían                d) regresen
14. a) ha originado          b) había originado        c) haya originado            d) habrá originado
15. a) mostrados              b) mostradas                c) mostrando                d) mostrar
16.    a) había desempeñado     b) ha desempeñado        d) desempeñará
- c) haya desempeñado
17.    a) el más importante papel    b) el mayor papel importante
- c) el papel más importante    d) el papel el más importante
18. a) encuentra                b) encontraba                c) encontrará                d) encuentre

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| <b>10</b>       |               |

**III. Transforme los infinitivos en la forma adecuada del pasado. El ejemplo está marcado con el número 0. (7 puntos)**

**La Bella Durmiente**

...Pasaron 100 años hasta que, un día, un joven príncipe que (0) (intentar) cazar a un jabalí pasó cerca del castillo. Abriéndose paso entre la maleza, fue en busca del animal. De repente, cuando apartaba con su brazo un arbusto, (19) (ver) un castillo.

¡Qué gran sorpresa se llevó el joven cuando entró en el castillo! En las escaleras, en el patio, en los pasillos... ¡todos (20) (dormir)!

Subió las escaleras que (21) (conducir) a una de las habitaciones principales del castillo. Lo que vio allí lo dejó asombrado: ¡Una joven bellísima dormía plácidamente en una cama! Obedeciendo a un impulso de su corazón, el príncipe tomó la mano de la joven y la besó. Entonces, la bella princesa (22) (despertarse) de su largo sueño.

En ese momento todos los habitantes del castillo se despertaron. El rey y la reina (23) (correr) a abrazar a su hija, mientras que las sirvientas y los guardias del castillo (24) (bailar) muy contentos. Los relojes, que habían permanecido parados un siglo, volvieron a marcar las horas.

Al día siguiente, las campanas del reino anunciaron la boda del príncipe y la princesa. Y así fue como aquella bella princesa fue feliz con el príncipe que la (25) (despertar).

*(El País – 2005 – Cuentos infantiles)*

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>(0)</b> | <b><i>intentaba</i></b> |
| 19.        |                         |
| 20.        |                         |
| 21.        |                         |
| 22.        |                         |
| 23.        |                         |
| 24.        |                         |
| 25.        |                         |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 7               |               |



|                             |              | maximális<br>pontszám | elért<br>pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| II. Nyelvhelyesség          | I. feladat   | 8                     |                   |
|                             | II. feladat  | 10                    |                   |
|                             | III. feladat | 7                     |                   |
| <b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b> |              | <b>25</b>             |                   |
| <b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>  |              | <b>18</b>             |                   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

|                           | pontszáma<br><b>egész<br/>számra</b><br>kerekítve | programba<br>beírt <b>egész</b><br>pontszám |
|---------------------------|---|---|
| I. Olvasott szöveg értése |   |   |
| II. Nyelvhelyesség        |   |   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

**Megjegyzések:**

- Ha a vizsgázó a III. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a II. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 17.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. május 17. 8:00**

### **III. Hallott szöveg értése**

Időtartam: 30 perc

| Pótlapok száma |  |
|----------------|--|
| Tisztázati     |  |
| Piszkozati     |  |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

A Hallott szöveg értése feladatok megoldására 30 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

**A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**

A Hallott szöveg értése vizsga három feladatból áll. A szövegekhez tartozó feladatokat a feladatlapon találja meg. Minden szöveget kétszer fog hallani. Az egyes feladatokat zene választja el egymástól. Először olvassa el a feladat szövegét, erre 30 másodperce van, majd hallgassa meg a hangfelvételt. Az első meghallgatás után ismét van egy perce a feladat tanulmányozására és az esetleges megoldások beírására. Ezután ismét hallgassa meg a szöveget, majd a második meghallgatás után van még egy perc munkaideje. A második meghallgatáskor, amennyiben a feladat ezt szükségessé teszi, néhány másodperces szüneteket kap, hogy a hosszabb szövegek is beírhatók legyenek.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.** (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.  
Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.  
Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

*Buenos días. A continuación va a escuchar los ejercicios de comprensión auditiva. El examen se compone de tres partes. Los ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios. Va a escuchar dos veces cada texto.*

*Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer su tarea y después escuchará el texto. Cuando el texto termine tiene 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. En la segunda audición si la tarea exige tomar más notas se harán pausas de 10 segundos. Después de la segunda audición tiene un minuto más para trabajar.*

**I. Lea con atención el ejercicio. Escuche una entrevista sobre el deporte favorito de Clara Mostalac, estudiante de 3º de ESO del colegio La Salle Gran Vía y a la vez deportista, y elija la respuesta más adecuada entre las que le ofrece el ejercicio. Va a escuchar dos veces el texto. Debe marcar con un círculo la respuesta más adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)**

**(0) Ejemplo: ¿Qué deporte practica Clara?**

- a) La hípica.
- b) Hockey sobre hielo.
- c) **Natación sincronizada.**
- d) El senderismo.

La solución correcta es la c)

1. ¿Qué es la natación sincronizada?
  - a) Un deporte que agrupa varios deportes y donde el mínimo de deportistas participantes es once.
  - b) Un deporte individual que se practica en piscinas.
  - c) Se practica en agua, nadando en estilo mariposa.
  - d) Deporte que consta de natación y gimnasia rítmica.
  
2. ¿A qué edad empezó a practicar Clara la natación sincronizada?
  - a) A los 11 años.
  - b) A los 12 años.
  - c) A los 13 años.
  - d) A los 14 años.
  
3. ¿Clara participó en competiciones desde el primer momento de empezar a practicar natación sincronizada?
  - a) Practicamente, sí.
  - b) Sólo participa en competiciones cuando falta una de sus compañeras.
  - c) No, pero ahora ya participa en competiciones desde hace 11 años.
  - d) No, pero ahora ya participa en competiciones desde hace 3 años.
  
4. ¿Qué es más importante para practicar este deporte: la natación o la danza?
  - a) La natación.
  - b) La danza.
  - c) Ambas cosas.
  - d) Hay que tener unos mínimos de flotación y control de brazadas.
  
5. ¿En qué consiste un entrenamiento?
  - a) Siempre lo mismo, correr y entrenar la coreografía.
  - b) Consiste en tres horas de ejercicios.
  - c) Hay un entrenamiento fuera del agua y otro más largo dentro del agua.
  - d) Ensayar la coreografía.

6. Al hacer la coreografía, ¿qué es lo más difícil?
- a) Seguir el ritmo y memorizar los pasos.
  - b) Mantener el aire debajo del agua.
  - c) Coordinar el movimiento de las participantes.
  - d) Hay que saber en qué medida es arrítmico el grupo.
7. ¿Cuál es la causa del creciente interés por este deporte?
- a) Que es un deporte muy atractivo visualmente.
  - b) Que es un deporte donde es fácil ganar medallas.
  - c) Que agrupa diferentes ramas deportivas.
  - d) Que se convirtió en un deporte paraolímpico.
8. ¿Tiene Clara otra afición?
- a) Sí, el ciclismo.
  - b) Sí, el breakdance.
  - c) Sí, el ballet.
  - d) Sí, el flamenco.

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8               |               |

**II.** *Escuche con atención un informe muy interesante sobre el incremento de la población de la tierra para el año 2045 y sobre algunas posibles soluciones para poder alimentar a tantas personas. Después, según lo escuchado, rellene el cuadro. Si en la grabación oye varios aspectos es bastante con mencionar uno. Va a escuchar dos veces el texto. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)*

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>(0) La población de la Tierra en 2045 será: 9000 millones de habitantes</b> | La cantidad del alimento <b>comprado</b> actualmente por año y por persona en Estados Unidos | La cantidad del alimento <b>desperdiciado</b> hoy en día por año y por persona en Estados Unidos |   |
| 9. Según algunos expertos para solucionar el problema la producción debe:      | 10. Fruta fresca:  | 11. Fruta fresca:  |   |
|  | 12. Carnes rojas:  | 13. Carnes rojas:  | 16. La soja en comparación con el ganado proporciona: |
|  | 14. Queso:   | 15. Queso:   |   |

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 8               |               |

**III.** *Escuche la entrevista hecha al gaitero gallego Carlos Nuñez sobre su pasión por la música celta y marque con una cruz (X) si lo escrito es verdadero o falso según el contenido del texto. Va a escuchar dos veces el texto. El ejemplo está marcado con el número 0.*  
(8 puntos)

|  | VERDAD                              | FALSO                    |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>(0) Carlos Nuñez cuenta que su pasión por la música proviene de la época cuando estudiaba en Vigo.</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17) El músico afirma que, aunque las relaciones entre los pueblos celtas son muy viejas, no existen señas de identidad comunes.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 18) El mar y la naturaleza están en la sangre de todas las personas que viven cerca del Atlántico, afirma el músico.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 19) La gaita es un instrumento cuya existencia está documentada desde el siglo XI.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 20) El instrumento está muy arraigado en la cultura gallega, pero a la vez por su carácter cosmopolita une a pueblos lejanos.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 21) La gaita es un instrumento que transmite energía positiva.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 22) Carlos Nuñez dio su primer concierto de gaita a los diez años cuando su repertorio ya era bastante amplio.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 23) Alejandro Amenábar que conocía con anterioridad toda la producción musical de Carlos Nuñez, escogió su canción <i>Negra sombra</i> para la película <i>Mar Adentro</i> . | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 24) El músico últimamente ha trabajado para un famoso grupo de danza brasileño, basándose en la música de un trovador gallego de hace más de 800 años.                       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8               |               |

|                             |              | maximális<br>pontszám | elért<br>pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| III. Hallott szöveg értése  | I. feladat   | 8                     |                   |
|                             | II. feladat  | 8                     |                   |
|                             | III. feladat | 8                     |                   |
| <b>FELADATPONT ÖSSZESEN</b> |              | <b>24</b>             |                   |
| <b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b>  |              | <b>33</b>             |                   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

|                            | pontszáma<br><b>egész<br/>számra<br/>kerekítve</b> | programba<br>beírt <b>egész</b><br>pontszám |
|----------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése  |  |   |
| II. Nyelvhelyesség         |  |   |
| III. Hallott szöveg értése |  |   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

**Megjegyzések:**

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!



**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 17.**

# **SPANYOL NYELV**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. május 17. 8:00**

### **IV. Íráskészség**

Időtartam: 60 perc

| Pótlapok száma |  |
|----------------|--|
| Tisztázati     |  |
| Piszkozati     |  |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**



## Fontos tudnivalók

Az Íráskészség feladatok megoldására 60 perce van, az idő leteltével a munkát be kell fejeznie.

**A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.**

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre.

Ne írjon semmit a javító sávba, sem a szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe!

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.  
Fél pont és többletpont nem adható.

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

**I.** *Su escuela organiza un intercambio de estudiantes. El año pasado usted fue alojado en casa de Lorenzo durante su visita en Córdoba. Ahora él vendrá con el grupo de su escuela y se alojará en su casa. Escriba una respuesta de **50-80** palabras a su carta. Detalle los tres aspectos siguientes. (13 puntos)*

Querido Tomi:

¿Cómo estás? Pronto nos veremos. Mi profe dice que vamos a hacer una excursión al lago Balatón. ¡Qué guay! Es un lago donde se puede nadar, ¿verdad? Llevaré mi bañador.

No sé si te acuerdas, pero soy alérgico a la leche. Por favor, dile a tu madre que no se preocupe por mí, que una tostada con unas gotas de aceite de oliva es un perfecto desayuno para mí.

Ya te he comprado unas revistas, pero si hay algo en concreto que te gustaría recibir de España, escríbemelo lo antes posible.

Hasta pronto,

Lorenzo

- 1) *Escriba sobre el tiempo que hace en septiembre en el lago Balatón.*
- 2) *Dígale cómo solucionarán sus problemas de comida.*
- 3) *Pídale un CD de algún grupo de rock español.*

|         | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|---------|-----------------|---------------|
| Tart.   | 5               |               |
| Form.   | 3               |               |
| Nyelvh. | 5               |               |
| Össz.   | 13              |               |



**II. Escriba un artículo de 100-120 palabras de uno de los tres títulos siguientes para una revista estudiantil.**

*En su redacción detalle todos los cinco aspectos dados. (20 puntos)*

A) La importancia de las bibliotecas

- 1) ¿Dónde hay bibliotecas en su entorno?
- 2) ¿Qué servicios ofrecen las bibliotecas?
- 3) ¿Qué hay que hacer para ser usuario de una biblioteca?
- 4) ¿Cuál es el procedimiento para llevarse prestado un libro?
- 5) ¿Qué sucede si hay retraso en la devolución de un libro?

B) ¿Cómo conseguir un puesto de trabajo?

- 1) ¿Qué documentos hay que tener preparados?
- 2) ¿Qué detalles suelen contener los anuncios de trabajo?
- 3) ¿Qué datos personales se deben mencionar en el currículum vitae?
- 4) Aparte de los datos personales, ¿qué informaciones hay que incluir en el currículum vitae?
- 5) ¿Cómo se envían las candidaturas?

C) Vestirse según la moda

- 1) ¿Cuáles son las prendas que más se llevan actualmente?
- 2) ¿Qué colores están de moda?
- 3) ¿Qué tipo de accesorios llevan los chicos y las chicas?
- 4) ¿Qué información podemos obtener de la manera de vestirse uno?
- 5) ¿Qué pasa si uno no se viste según la moda?

|          | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|----------|-----------------|---------------|
| Tartalom | 5               |               |
| Szövegek | 5               |               |
| Szókincs | 5               |               |
| Nyelvtan | 5               |               |
| Össz.    | 20              |               |



|                    |                            |                             | maximális<br>pontszám | elért<br>pontszám |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|
| IV.<br>Íráskészség | I. feladat                 | Tartalom és szöveghossz     | 5                     |                   |
|                    |                            | Formai jegyek és hangnem    | 3                     |                   |
|                    |                            | Nyelvhelyesség              | 5                     |                   |
|                    |                            | <b>I. feladat összesen</b>  | <b>13</b>             |                   |
|                    | II. feladat                | Tartalom                    | 5                     |                   |
|                    |                            | Szövegalkotás               | 5                     |                   |
|                    |                            | Szókincs, kifejezésmód      | 5                     |                   |
|                    |                            | Nyelvtan, helyesírás        | 5                     |                   |
|                    |                            | <b>II. feladat összesen</b> | <b>20</b>             |                   |
|                    | <b>VIZSGAPONT ÖSSZESEN</b> |                             |                       | <b>33</b>         |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

|                            | pontszáma<br><b>egész<br/>számra<br/>kerekítve</b> | programba<br>beírt <b>egész</b><br>pontszám |
|----------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése  |  |   |
| II. Nyelvhelyesség         |  |   |
| III. Hallott szöveg értése |  |   |
| IV. Íráskészség            |  |   |

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....