

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. május 17.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2010. május 17. 14:00

I. Dallamdiktálás Zenefelismerés

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dallamdiktálás

Fontos tudnivalók

Ezen a feladatlapon két, zongorán megszólaltatott dallam hallás utáni leírását kell elvégezni. A feladatlap megoldására 30 perc fordítható.

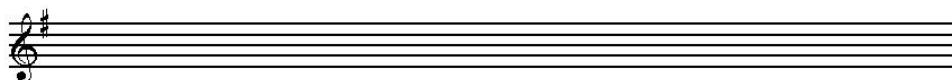
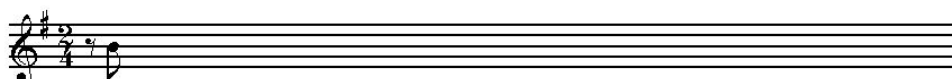
Az első feladat egyszólamú dallama nyolcszor hangzik el. A nyolc bejátszást szünetek tagolják. Az utolsó elhangzást hosszabb szünet követi. Az egyszólamú dallam megoldására 10 perc áll rendelkezésre.

A második feladat kétszólamú dallama tízszer hangzik el. A bejátszásokat szünetek tagolják. A tizedik elhangzást ebben az esetben is hosszabb szünet követi. A kétszólamú dallam leírására 20 perc fordítható.

A feladatlap tartalmazza a dallamok metrumát, előjegyzését és kezdőhangját. A dallamdiktálási feladatokat ceruzával oldja meg! Csak a pontos, egyértelműen lejegyzett hangjegyek és ritmusképletek értékelhetők!

Dallamdiktálás

1. feladat



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. feladat

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of two staves. The first system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The top staff contains a single note (G4) on the first beat. The bottom staff contains a single note (C3) on the first beat. The second system consists of two empty staves, one with a treble clef and one with a bass clef.

20	
----	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zenefelismerés

Fontos tudnivalók

Tizenhat zenei idézetet fog hallani, mindegyiket egyszer. Az idézetek néhány másodperces szünetekkel követik egymást. Az elhangzó részletekhez tartozó kérdések a feladatlapon olvashatók. Hallgassa meg a zenei szemelvényeket és válaszoljon a kérdésekre a feladatlap megfelelő soraiban!

A megoldást tollal kell beírni. Ha módosítani kívánja a már beírt választ, húzza át és írja mellé a javítást! Ebben az esetben az áthúzott válasz nem értékelhető!

Minden helyes válasz egy pontot ér, tehát a feladatlap hibátlan megoldására legfeljebb huszonöt pont kapható.

A feladatlap megoldására 30 perc fordítható, a megoldáshoz segédeszköz nem használható!

* * *

Nevezze meg a következő zenei idézetek zeneszerzőjét és a zeneművek címét!

1. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

2. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

3. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

4. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

5. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

7. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

8. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

9. a) Zeneszerző:..... b) Mű címe:.....

2	
---	--

A következő zenei részletekben a dallamot, a témát megszólaltató hangszert kell megnevezni!

10. A hangszer neve:.....

1	
---	--

11. A hangszer neve:.....

1	
---	--

12. A hangszer neve:.....

1	
---	--

13. A hangszer neve:.....

1	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A következő három idézet egy-egy zenetörténeti korszakot képvisel. Nevezze meg a zenei részletek által felidézett korszakokat!

14. Korszak:

1	
---	--

15. Korszak:

1	
---	--

16. Korszak:

1	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. május 17.

ÉNEK-ZENE

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2010. május 17. 14:00

II. Zeneelmélet Zenetörténeti szövegalkotás

Időtartam: 120 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

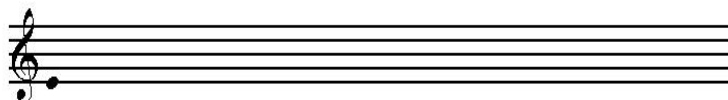
Zeneelmélet

Fontos tudnivalók

A tesztfeladatok megoldását tollal, a kottázást ceruzával kell beírni. Ha módosítani kívánja a már beírt választ, húzza át a hibát és írja mellé a javítást! Csak egyértelmű válasz fogadunk el! A megoldáshoz segédeszköz nem használható.

Zeneelmélet

1. Kottázzon le egy E-mixolid hangsort!



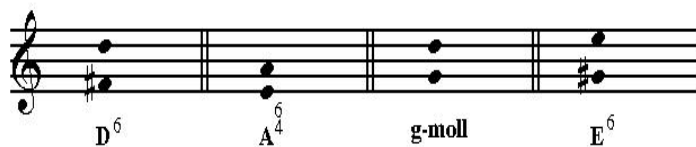
3	
---	--

2. Kottázzon szűkített szeptimakkordot az adott alaphangra!



3	
---	--

3. Alkosson hármashangzatokat az utasításoknak megfelelően!



4	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Nevezze meg a két kvinttel távolabbi hangnemeket, és írja a nevüket, valamint az előjegyzésüket a megfelelő helyre!

... = ...-dúr - ...-moll	- 2 kvint	1# = G-dúr - e-moll	+ 2 kvint	... = ...-dúr - ...-moll
--------------------------	-----------	----------------------------	-----------	--------------------------

2	
---	--

5. Kottázzon kromatikus skálarészletet kvint hangterjedelemben a megadott kezdőhangról!



6	
---	--

6. Állapítsa meg a dallam sorszerkezetét és kadenciáit (sorzárlatait, cezúráit)!



A népdal sorszerkezete:

Kadenciák / sorzárlatok / cezúrák:

2	
---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zenetörténeti szövegalkotás

Fontos tudnivalók

A feladat a megadott három téma közül a választott címnek megfelelő szöveg önálló megalkotása adott szempontok alapján. A feladat megoldásának terjedelme maximum 5-6 oldal.

Tollal írjon! Ha módosítani kíván, húzza át a hibát, és írja mellé a javítást! A helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, ellenben az olvashatatlan, illetve az értelmezhetetlen megállapítások hibásnak minősülnek. A zenei szakkifejezések és a zeneszerzők nevének helytelen lejegyzései pontvesztéssel járnak. A zeneszerzők nevének írásakor a következő szabály érvényesül: a magyar szerzők esetében a teljes névhasználat legalább egyszer kötelező, de a külföldi szerzők esetében elégséges a családnév megjelölése is. Ebben az esetben a teljes névhasználatért nem jár plusz pont, ám a helytelen írásmód (csak családnévre vonatkoztatva) pontvesztéssel jár.

A feladat megoldásához segédeszköz nem használható.

Zenetörténeti esszé

Válasszon egyet az alábbi három cím közül! Dolgozza ki a választott témát a megadott útmutatás alapján!

a) A magyar népdalok világa

Foglalja össze röviden a magyar népdalgyűjtés történetét! Jellemezze a magyar népdalokat formai, dallami és ritmikai sajátosságaik alapján! Csoportosítsa a népdalokat témáik szerint! Írjon a népdalok szövegeiről, mondanivalójáról! Írjon a szöveg és a forma, dallam, ritmus összefüggéseiről, ezeket illusztrálja példákkal is!

b) A bécsi klasszikus dalok sajátosságai

Jellemezze röviden a zenetörténeti korszakot! Vázlatosan írjon három kimagasló alkotójáról és művészetükről! Konkrét példákon keresztül mutassa be a műdalok zenei jellegzetességeit, formai, hangnemi és dallamalkotási sajátosságait! Utaljon a műfaj kivirágzására a következő zenetörténeti korszakban!

c) A szimfonikus költemény Liszt Ferenc életművében

Vázzolja fel a szerző korának jelentősebb történelmi eseményeit, írjon a kor meghatározó művészeti irányzatáról! Ismertesse Liszt Ferenc életútjának főbb állomásait, tegyen említést a szerző magyarságáról, írjon a szerző által kedvelt műfajokról! Mutassa be a szimfonikus költemény műfaját és írjon egy választott műről részletesen!

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A választott esszé címe:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	maximális pontszám	elért pontszám
I. Dallamdiktálás, zenefelismerés	55	
II. Zeneelmélet, zenetörténeti szövegalkotás		
Zeneelmélet	20	
Zenetörténeti szövegalkotás	25	
II. rész összesen	45	
Az írásbeli vizsgarész pontszáma	100	

javító tanár

Dátum:.....

	elért pontszáma egész számra kerekítve	programba beírt egész pontszám
I. Dallamdiktálás, zenefelismerés		
II. Zeneelmélet, zenetörténeti szövegalkotás		

javító tanár

jegyző

Dátum:.....

Dátum:.....