

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 12.

**ROMÁN NYELV
ÉS IRODALOM**

**KÖZÉPSZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

2014. május 12. 8:00

I. SZÖVEGÉRTÉS

Időtartam: 60 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Citiți cu atenție textul de mai jos și răspundeți la întrebări.

Un nou stil de viață

În Hamburg, orașul cu mai multe poduri decât Veneția (peste 2.500) și sute de canale, casele pe apă reprezintă o soluție locativă inovatoare, de perspectivă. Dacă treci dimineața pe lângă locuințele plutitoare construite pe Eilbekkanal, poți vedea lebedele pufoase cum vin la geamurile dormitoarelor, pândind trezirea locatarilor ca niște credincioase vietăți domestice. Din interiorul casei plutitoare, probabil că priveliștea este și mai minunată. Cu atâtea ființe care aproape că-ți intră-n dormitor te poți simți deja în Rai.

Când au apărut primele cinci locuințe pe apă în Hamburg, patru proaspăt construite și una remodelată dintr-un vapor, multă lume străină de zonă, de oraș sau chiar de țară a venit să vadă mărețul proiect. Cu această ocazie, presa locală a relatat că în casele de pe apă se trăiește în condiții normale, toate „vapoarele” fiind bine izolate.

De la inaugurarea caselor pe apă au trecut mai bine de doi ani. Însă pelerinajul curioșilor continuă și acum. Chiar pe străzile din apropiere locuiesc oameni care n-au apucat să le vadă și când ajung în dreptul lor se miră. „Vapoarele” au adrese și cutii de poștă, contoare de gaze, garduri și porțițe cu număr. Dacă ai văzut însă cum au evoluat locuințele, de când a început construcția lor și până astăzi, începi să nu te mai miri de noul peisaj cu frumoasele lebede.

Prețurile locuințelor pe apă? Ziarele spuneau: sunt ca și ale caselor pe uscat. Seara, casele plutitoare au o cu totul altă față. Le-o poate vedea oricine trece prin zonă. Locatarii lor fac ce fac toți oamenii. Mănâncă, se uită la televizor, se joacă cu copiii, navighează pe net. Și totul în văzul lumii, ca într-o expoziție sau ca într-un spectacol. Nimeni n-are perdele, nimeni nu simte nevoia lor.

Un alt caz interesant de viață liberă este cel al soților Cooper din Marea Britanie care s-au întors după o croazieră de 36 de ani în jurul lumii, timp în care au parcurs 185.200 km și au trecut prin 45 de țări și teritorii, inclusiv România, scrie ziarul *Daily Mail*.

În 1974, Bill Cooper (care pe atunci avea 47 de ani) a decis să-și abandoneze slujba și și-a anunțat colegii că nu se mai întoarce niciodată. În următorii doi ani, el și soția sa, Laurel, au construit o barcă, și-au vândut casa și și-au luat rămas bun de la familie și rude.

După 36 de ani, doar vârsta înaintată (Bill are 83 de ani) și problemele de sănătate i-au făcut pe cei doi să se întoarcă, scrie *Daily Mail*. În total, ei au trecut prin șapte mări și oceane, au traversat 40.700 de km de canale și râuri și s-au luptat cu valuri de 7,5 metri și rafale de vânt de 160 km/h.

Bill Cooper își amintește că, în ziua care i-a schimbat destinul, s-a oprit la jumătatea drumului spre muncă, și și-a spus: "Nu mă mai duc. M-am săturat". Apoi, și-a rugat soția să-i anunțe pe colegii lui de muncă faptul că nu se va mai întoarce niciodată.

După ce și-au construit singuri barca și le-au lăsat banii obținuți pe casă celor doi copii, soții Cooper au plecat înspre Statele Unite, folosind economiile strânse de Bill.

În 1982, cei doi au primit câte o medalie, după ce au supraviețuit unui uragan în Insulele Bermude, fără a cere niciun fel de ajutor. În 1986, ei au cumpărat o barjă, o navă cu fundul plat, utilizată pentru transportul mărfurilor grele pe căile navigabile, cu care s-au plimbat timp de 20 de ani pe canalele din Franța, Belgia și Olanda.

Până în 2005, cei doi s-au întors acasă de numeroase ori, de Crăciun sau cu alte ocazii, mai ales pentru a-și cunoaște cei trei nepoți.

În urmă cu șapte ani, au cumpărat ultimul lor vas cu care au plecat înspre Africa. Doi ani mai târziu, Bill a început să aibă probleme cu vederea, iar, după ce a aflat că suferă de o boală gravă, a decis să pună punct croazierei.

"Ne-am simțit extraordinar, dar știam că nu va dura la nesfârșit. Ultima barcă a fost una pe care să o putem cârmui la bătrânețe. Acum, trebuie să ne reobișnuim cu viața pe uscat. Plănuiesc să scriu o carte" a spus Bill Cooper. (*Gândul*, 2012)

Note lexicale

soluție locativă – rezolvarea problemei locuinței;

locuințe plutitoare – case (vapoare, bărci) care plutesc pe suprafața apei;

vietăți – ființe, (aici: păsări, animale);

remodelată – reconstruită, refăcută într-o formă nouă;

pelerinaj – călătorie într-un loc renumit;

rafale de vânt – dezlănțuirea violentă de vânt;

căi navigabile – căi care permit navigația.

1. Explicați sensul din context al cuvintelor:

4 puncte

- canal:
- vietăți domestice:
- a decis:
- uragan:

2. Suprimați cratimele în textul de mai jos și explicați gramatical sintagma *te poți simți*.

Cu atâtea ființe care aproape că-ți intră-n dormitor te poți simți deja în Rai.

– te poți simți:

4 puncte

3. Analizați gramatical cuvintele subliniate în textul de mai jos.

Când au apărut primele cinci locuințe pe apă în Hamburg

4 puncte

4. Ce fel de soluție locativă inovatoare s-a răspândit prin nordul Germaniei?

2 puncte

5. Ce fel de păsări există în jurul acestor locuințe și ce fac ele?

2 puncte

6. Ce a relatat presa locală despre aceste case?

2 puncte

7. Caracterizați-l pe Bill Copper, cum îi puteți califica gestul.

6 puncte

8. Descrieți performanțele acestui cuplu de-a lungul a 36 de ani.

4 puncte

9. Ați dori să fiți în situația de a trăi o asemenea aventură?

Da,

.....

Nu,

.....

2 puncte

Total 30 de puncte

	maximális pontszám	elért pontszám
I. Szövegértés	30	

javító tanár

Dátum:

	elért pontszám egész számra kerekítve	programba beírt egész pontszám
I. Szövegértés		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli összetevő megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. összetevő teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. összetevővel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 12.

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. május 12. 8:00

II. SZÖVEGALKOTÁS

Időtartam: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

ALEGEȚI ȘI REZOLVAȚI UNUL DINTRE URMĂTOARELE SUBIECTE:

(Total 70 de puncte)

SUBIECTUL 1

ESEU (DE TIP ARGUMENTATIV)

Realizați, pe baza textului de față, un eseu (de 500-1500 de cuvinte) în care prezentați argumente pro sau contra, privind avantajele și dezavantajele frecventării de către tineri a discotecilor.

Discotecile - centre ale disfracției tinerilor

Ziua, cursuri și noaptea, distracție! Acesta devine motto-ul multora dintre tinerii din toată țara, după ce intră la facultate și după ce se familiarizează cu profesorii, colegii și campusul în care își vor petrece următorii trei ani de studii. „Propun să ieșim într-un club și să ne destresăm după examenul de astăzi, dar unde?” – spune unul dintre studenți. Ca să nu luați toate discotecile la rând, pentru a-l găsi pe cel mai potrivit, am aflat pentru voi care sunt locurile preferate ale actualilor studenți. De la rock, la discotecă pentru toate buzunarele, tinerii care vor studia în București au de unde alege. Campusul Regie este unul din cele mai animate din țară și este renumit pentru discoteca Maxx, unde tinerii pot asculta și dansa pe muzică house. Cei care preferă muzica ceva mai veche, rock-ul și le place să se distreze, pot merge în zona centrului istoric, pe Lipscani. Club A și Fire sunt, de departe, preferatele studenților pentru muzica lor bună, care te antrenează la dans și pentru că acolo berea nu se termină niciodată. Nici iubirea nu poate lipsi din această ecuație! Poate nu veți întâlni marea iubire, dar, cel puțin este imposibil să nu vă faceți o groază de prieteni.

Localurile au decoruri inedite, dj-ii se întrec să facă mixaje cât mai bune, iar patronii și sponsorii organizează concursuri care mai de care mai trăsnite. În weekend se dansează om lângă om. Principalii clienți ai cluburilor sunt tinerii. Aproape că nu există grup care să vină la București și să nu petreacă măcar o seară într-o discotecă. și au de unde alege: sunt discotecă în aer liber, acoperite sau nu, dar sunt și discotecă, care au deja clientela fidelă. Deși în fiecare seară discotecile sunt pline, cea mai mare aglomerație este în weekend. Vineri și sâmbătă seara se dansează om lângă om, iar mesele sunt toate rezervate, și asta încă din urmă cu o zi. Desigur se pot întâmpla multe accidente, cazuri de violență, folosirea excesivă de alcool sau a unor droguri din în ce mai variate în ultimul timp.

Din cauza concurenței proprietarii discotecilor asigură ringuri de dans spațioase, concerte live, muzică la nivel înalt. Este evident că discotecile prezintă posibilități multiple pentru întâlnirile cu prietenii, pentru dezvoltarea relațiilor interpersonale.

Gândul, 17 februarie 2012

Note lexicale

campus – complex universitar cu construcții pentru învățământ, cercetare, locuit, agrement

muzică house – muzică de dans electronic promovată în discotecă din anii 1980

te antrenează – te atrage

ecuație – asamblu de relații, probleme.

Argumente pro

Sunt de acord ca tinerii să frecventeze discotecile.

Exemple:

- tinerii trebuie să aibă locuri special amenajate și civilizate unde să se întâlnească și să-și petreacă timpul liber;
- în prezent discotecile au programele cele mai atractive pentru tineri;
- proprietarii discotecilor asigură ringuri de dans spațioase, concerte live, muzică la nivel înalt, etc;
- discotecile prezintă posibilități multiple pentru întâlnirile cu prietenii, pentru dezvoltarea relațiilor interpersonale;
- trebuie să acceptăm acest aspect al comportamentului actual al tinerilor, dar în condiții cât se poate de civilizate fără violență și droguri, fără accidente auto;
- dați exemple din orașul vostru.

SAU

Argumente contra

Nu sunt de acord cu frecventarea discotecilor.

Exemple:

- în prezent o mare parte a tinerilor trăiește într-o lume virtuală a jocurilor video, în lumea superstarturilor și a topmodelelor;
- discotecile oferă tinerilor acest sentiment al lumii virtuale;
- din această cauză ei consumă alcool și droguri;
- tinerii au senzația că-și pierd identitatea pentru moment și devin și ei superstaruri eroi ai timpurilor noastre;
- se întâmplă multe accidente auto, cazuri de violență;
- dați exemple din regiunea voastră.

SUBIECTUL 2**ANALIZA UNEI OPERE LITERARE**

(500-1500 de cuvinte)

Analizați poezia „*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*” de Lucian Blaga pe baza cerințelor de mai jos:

1. Prezentați în linii mari activitatea poetului Lucian Blaga.
2. Încadrați poezia în specia lirică căreia îi aparține și definiți trăsăturile ei generale.
3. Explicați titlul poeziei.
4. Analizați structura poeziei „*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*”.
 - analizați cele trei secvențe ale poeziei;
 - comparați cele două modalități de cunoaștere în concepția poetului: cunoașterea paradisiacă/științifică și cunoașterea luciferică/poetică;
5. Transcrieți metaforele plasticizante din prima secvență.
6. Analizați regimul verbelor din poezie.
7. Explicați motivul *luminii* în poezie.

Lucian Blaga*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*

Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
și nuucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.
Lumina altora
sugrumă vraja nepătrunsului ascuns
în adâncimi de întuneric,
dar eu,
eu cu lumina mea sporesc a lumii taină -
și-ntocmai cum cu razele ei albe luna
nu micșorează, ci tremurătoare
mărește și mai tare taina nopții,
așa înbogățesc și eu întunecata zare
cu largi fiori de sfânt mister
și tot ce-i neînțeleș
se schimbă-n neînțeleșuri și mai mari
sub ochii mei-
căci eu iubesc
și flori și ochi și buze și morminte.

Note lexicale

strivesc – zdrobesc, distrug, nimicesc;
corola – totalitatea petalelor colorate ale unei flori;
nepătruns – care nu poate fi străbătut;
ascuns – care nu este dezvăluit (în acest caz taină);
înbogățesc – *îmbogățesc*
întunecata zare – orizontul obscur, nedefinit;

SUBIECTUL 3**ANALIZĂ COMPARATĂ****(500-1500 de cuvinte)**

Revista unui liceu din Arad a anunțat un concurs de literatură română cu premii interesante. V-ați hotărât să participați și Dvs. cu o lucrare intitulată: Trăsături comune ale dramei personajelor literare Apostol Bologa din „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu și Ștefan Gheorghidiu din „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu. În lucrare respectați următoarele cerințe:

1. Încadrați în epocă cele două romane („Pădurea spânzuraților” și „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”) și explicați titlul lor.
2. Stabiliți specificitatea dramei lui Apostol Bologa și a lui Ștefan Gheorghidiu
3. Comparați personajele celor două romane.

		maximális pontszám	elért pontszám
I. Szövegértés		30	
II. Szövegalkotás	tartalmi minőség	30	
	szerkezet, felépítés	10	
	nyelvi minőség	30	
Levonások	helyesírási hibák	15	
	írás kép	3	
Az írásbeli vizsgarész pontszáma		100	

javító tanár

Dátum:

		elért pontszám egész számra kerekítve	programba beírt egész pontszám
I. Szövegértés			
II. Szövegalkotás	tartalmi minőség		
	szerkezet, felépítés		
	nyelvi minőség		
Levonások	helyesírási hibák		
	írás kép		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: