

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 8.

ANGOL NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**Javítási kulcs****Task 1**

1. A
2. A
3. C
4. B
5. A
6. C
7. B
8. B

Task 2

9. B
10. D
11. A
12. G
13. K
14. E
15. F
16. H

Task 3

17. H
18. B
19. E
20. F
21. D
22. G
23. I

Task 4

24. F
25. E
26. H
27. B
28. I
29. G
30. A

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
30	33
29	32
28	31
27	30
26	29
25	28
24	26
23	25
22	24
21	23
20	22
19	21
18	20
17	19
16	18
15	17

Feladatpont	Vizsgapont
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

NYELVHELYESSÉG

Általános útmutató

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza, a helyes megoldást.

A vizsgarész-összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért* *összpontszámot*.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján) majd aláírásával hitelesítse azt.

NYELVHELYESSÉG

Javítási kulcs

Task 1

1. D / K
2. M
3. L
4. F
5. G
6. B
7. A
8. I
9. E
10. H

Task 2

11. for
 12. a
 13. than
 14. from
 15. were
 16. to
 17. who/that
 18. from
 19. Actually/Anyway/However/Nevertheless/Nonetheless/Yet/actually/anyway/
however/nevertheless/nonetheless/yet
 20. when
-

Task 3

- 21. visitors
- 22. universal
- 23. government
- 24. famous
- 25. reality
- 26. supporters/support
- 27. finally
- 28. Tourists /tourists

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
28	18
27	17
26	17
25	16
24	15
23	15
22	14
21	14
20	13
19	12
18	12
17	11
16	10
15	10
14	9

Feladatpont	Vizsgapont
13	8
12	8
11	7
10	6
9	6
8	5
7	5
6	4
5	3
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *dressing* helyett a **dresing* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *bad* helyett **bed*). A számok betűvel és számmal írva egyaránt elfogadhatók. A többes számú alak (s) hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. **Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.**

Javítási kulcs

TASK 1 (Csak akkor adható pont, ha mindkét szó elfogadható. Fél pont nincs!)

1. **false, products**
2. **bad, luck**
3. **traditional, back**
4. **dead, paper**
5. **two/2, Scotland**
6. **urgent note**
7. **dressing, costumes**
8. **children, adults**

TASK 2

9. **B**
10. **B**
11. **A**
12. **C**
13. **A**
14. **B**
15. **B**
16. **C**
17. **A**
18. **A**

TASK 3

19. **B**
20. **C**
21. **A**
22. **C**
23. **B**
24. **A**
25. **B**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

People celebrate April Fools' Day all around the world. But not all celebrations are the same; April Fools' Day in one country is often quite different than in another.

April Fools' Day in the United States is usually a day of trickery, pranks (or, in other words: tricks played on somebody else as a joke) and outrageous stunts. The media becomes involved, running bogus news stories or promoting false products. The April Fools' Day celebrations can occur any time of the day. The victim of the prank is supposed to laugh at it, and traditionally he or she will attract bad luck by getting upset about the prank.

April Fools' Day in France is traditionally called Poisson d'Avril, which translates to "April Fish." The traditional prank in France is to tape a fish to someone's back, and call them 'April fish!' when they discover it. Originally, the fish was a real dead fish, but nowadays it is most often a paper fish.

In Scotland, April Fools' Day celebrations last for two days. April Fools' Day in Scotland is sometimes called Taily Day or April Gowk. The traditional prank for the first day is to send people on a fool's errand. They give someone an urgent note that they are supposed to deliver, but the note informs the receiver that it is an April Gowk joke, and they send the person to yet another person, who sends them somewhere else, and so on.

April Fools' Day in Poland is called Pryma Aprylis. In addition to being a day of pranks, April Fools' Day celebrations often involve dressing up in costumes. April Fools' Day in Poland is largely a holiday for children, but adults also get in on the fun.

The origins of April Fools' Day are obscure and April Fools' Day is observed all around the world in different unique ways.

(<http://voices.yahoo.com/april-fools-day-traditions-around-world-2813042.html>)

TASK 2

It began five years ago when Brutus, believed to be then about six years old, was rescued from a circus cage barely large enough for him to turn around in in the tiny village of St. Denis-d'Authou, in northern France. When discovered by animal welfare campaigners in his lonely cage of a home, which measured just two square metres, his health was rapidly getting worse. Despite resistance from the circus owner, Brutus was seized by French police and taken to a temporary shelter. In April 2008 he was on his way to Shamwari – a game reserve in South Africa. There, for the first time in his life, Brutus was able to roam on a piece of land the size of a football pitch with grass under his feet and the hot African sun beating on his back.

Arriving at the same time were two tiny lion cub sisters, Marina and Sarnia. They had been dumped outside the home of veterinarian Monica Minciu in the Romanian capital of Bucharest. She had bottle-fed them back to health. But much as Monica loved them, the cubs would soon be too big for her tiny flat. She said: "They took over my life completely. They loved to cuddle up and sit on the sofa and watch TV with me." Monica believes they had been snatched from a Romanian circus where they would have been trained to perform tricks. There, in the African bush under the guidance of Glen Vena, an animal care manager, Marina and Sarnia were given their own enclosure where they were quickly transformed from overgrown kittens into powerful lionesses.

The following year the decision was taken to put the three lions together. Glen said: "Lions are sociable animals and we thought it would be nice for Brutus to be with the two lionesses. It was always going to be risky and, at first, the girls were scared of Brutus. But within a few hours they started scrapping and rubbing against each other. Sadly, Sarnia died in 2010. After that the relationship between Brutus and Marina became stronger and soon they became inseparable."

Glen said: “In my 10 years working with animals in a captive environment I have never seen anything like it. They rest together and play together. Marina is often quite provocative, jumping towards him and tapping his face to get him to get up and chase her. He, on the other hand, watches her moving about until she lies down to rest and then he will stretch out beside her. Brutus likes to groom her and if he has finished his food first, he will go to where she is and wait for her to come out. Even though the two won’t be able to produce any cubs of their own, it is a joy to see them together being so affectionate. Even being apart for a few minutes when they’re fed is a big deal. It’s as if they belong together.”

(<http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/lions-rescued-by-animal-welfare-campaigners-1509891>)

TASK 3

Reporter: In the studio now I have the winners of **Britain’s Got Talent 2012**, superstar dog **Pudsey** and his owner **Ashleigh Butler**. **How does it feel having Simon Cowell, the most famous talent judge of the show, as such a big fan of Pudsey?**

Ashleigh: I have to keep a careful eye on Pudsey whenever we are around Simon, just in case he slips away with him. Simon and my grandma battle it out to be Pudsey’s biggest fan. He just loves him.

Reporter: **Simon even let you and Pudsey fly in his private jet to America to appear on the Tonight Show with Jay Leno...**

Ashleigh: Leading up to the flight I was so nervous because I was like, ‘I’m going to be spending eight hours on a private jet with Simon Cowell – what am I going to talk about!?’ But Simon is lovely, he makes everyone feel at ease and it was fine, I had nothing to worry about.

Reporter: **Life has certainly changed for the pair of you.**

Ashleigh: If you had told me six months ago what I would be doing I would have been like ‘I can’t believe it’ – I never expected all of this to happen. It’s what I really wanted to do anyway, but I never thought it was possible. A year ago I was just at school and I didn’t really know what I was going to do and now I am living kind of the perfect life.

Reporter: **How have your family reacted to all of the attention?**

Ashleigh: It has brought us all closer together. My mum comes with me to look after Pudsey if I am going off to do other things and my dad has to stay behind to look after my brother and sister. My grandma also looks after my brother and sister when my dad is at work.

Reporter: **You will be starring in the Royal Variety Performance ...**

Ashleigh: I am really looking forward to it, but I am really nervous. Everyone is expecting our performance to be bigger and better than the one in Britain’s Got Talent, but it is really hard. When I was doing the show I never expected to win so I put all of our moves and everything we had into those routines, and now we have to come up with new ones. We have three weeks to put it together. We have got the music and the routine and all the moves now, it is just a matter of bringing them all together, which is probably the hardest bit.

Reporter: **Has Pudsey changed with his new-found fame?**

Ashleigh: He is a funny dog. When we are filming he knows exactly when the camera is on and when it is off. When they are off he just sniffs around and does what he wants, but once the camera is on he’s as good as gold. He loves performing and loves a crowd – and I just love everything about it.







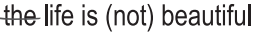



(<http://www.whatsontv.co.uk/reality/britains-got-talent/interviews/ashleigh-pudsey-knows-just-when-the-cameras-on/18380>)

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

22 pont	18
---------	----

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója (33 pont)

A feladat (A2 szint)

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Érthetőség	5
Íráskép	1
Összesen	11

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése:

- A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Ennél a feladattal nem kell pontot levonni azért, ha a szöveg hossza **megaladja** a megadott intervallum felső határát.
- Érthetőség**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.
- Íráskép**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a szöveg olvasható-e; a törlések és javítások zavarják-e a szöveg megértését.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét. A szöveg nem rövidebb, mint a megadott hosszúság.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; 1–2 részletől eltekintve megfelelően dolgozta ki a feladatot.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; – félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot. A szöveg hossza nem éri el a 25 szót.

2. Érthetőség

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg az olvasó számára jól érthető és követhető.	A szöveg az apróbb nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) pontatlanságok ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) pontatlanságok miatt nehezen érthető és követhető, illetve félreértendő.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

3. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

B feladat (B1 szint)**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	22

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg hossza eléri-e a megadott szószámot.
- Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- Szövegalkotás**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, vannak-e bekezdések; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).
- Szókincs, kifejezésmód**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- Nyelvhelyesség, helyesírás**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.
- Íráskép**
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a szöveg olvasható-e; a törlések és javítások zavarják-e a szöveg megértését.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat. Minden irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg a megadott hosszúságú.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül legalább kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a másik kettőt csak részben (3 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem (2 pont), illetve valamennyi irányító szempontot csak részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert: – félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A szöveg hossza nem éri el az 50 szót.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. Bekezdéseket alkalmaz. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: – bekezdéseket alkalmaz (3 pont) – elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

4. Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a mondanivaló megértését.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Nem megfelelő a szóhasználat néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a mondanivaló megértését.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a szöveg megértését nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a mondanivaló megértését.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a mondanivaló megértését jelentősen megnehezítik, valamint sok, a szöveg megértését nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Az értékelésnél figyeljünk arra, hogy ha az alábbi nyelvhelyességi hibák rendszeresen előfordulnak a dolgozatban, és/vagy nehezítik szöveg megértését, akkor ezért pontot kell levonnunk:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul igétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.