

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 12.

NÉMET NEMZETISÉGI NYELV ÉS IRODALOM

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. május 12. 8:00

Az írásbeli vizsga időtartama: 240 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

1. Für die Lösung sämtlicher Aufgaben stehen Ihnen 240 Minuten zur Verfügung.
2. Bei der Lösung der Aufgaben dürfen Sie ein- und zweisprachige Wörterbücher verwenden.
3. Im Bereich *Textproduktion* haben Sie die Wortzahl der Texte nach der Lösung der Aufgaben einzeln zu zählen und dann zu addieren.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. Aufgaben zur Überprüfung sprachlicher und literarischer Kenntnisse

Textgrundlage
Valeria Koch: Stiefkind der Sprache
Anthologie II. S. 181

Lesen Sie das Gedicht aufmerksam durch und lösen Sie die Aufgaben!

1. Valeria Koch gehört zu der jüngeren Generation ungarndeutscher Autoren. Nennen Sie drei Merkmale, die die Gedichte dieser Autorengeneration unverkennbar machen. **(3 Punkte)**

2. Interpretieren Sie den Titel: Wer/was ist mit der Bezeichnung „Stiefkind“ gemeint und warum? **(2 Punkte)**

3. Im Gedicht werden verschiedene Ereignisse aus der Geschichte der Ungarndeutschen angedeutet. Auf welche beziehen sich folgende Zitate? Wie hängen diese mit dem zentralen Begriff des Gedichtes „Sprache“ zusammen? **(3 Punkte)**

„seit zweihundert Jahren...“
„aus irrer Rache...“

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Suchen Sie drei Beispiele für rhetorische Fragen. Formulieren Sie in der indirekten Rede. Erläutern Sie auch die Funktion dieser Fragen. **(7 Punkte)**

Die Autorin fragt,

5. Die Dichterin verwendet bildliche Ausdrücke im Werk. Deuten Sie folgende Metapher:

*„leer sind die Frachten
versinkender Schiffe
im Meer der Begriffe“*

Definieren Sie die Metapher. **(3 Punkte)**

6. Nennen Sie weitere drei dichterische Mittel, die die Autorin verwendet. **(3 Punkte)**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Die Frage der Sprache ist in der ungarndeutschen Literatur als Kernproblem zu betrachten. Nennen Sie noch drei weitere Themen, die die ungarndeutschen Autoren beschäftigen. **(3 Punkte)**

8. Bringen Sie drei Beispiele aus dem Gedicht für verschiedene Satzarten. Benennen Sie diese auch. **(3 Punkte)**

9. Suchen Sie im Gedicht je ein Beispiel für:

Partizip Präsens _____

Partizip Perfekt _____

Welche Satzgliedfunktion haben diese Formen? **(3 Punkte)**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Aufgaben zur Textproduktion

1. Die Rebellion der Sturm-und-Drang-Helden entwickelt sich in der Klassik zu einer Sanftmut. Die Überlegenheit des Helden der Natur und dem Tyrannen gegenüber wird in den Balladen oft thematisiert. Interpretieren Sie Friedrich Schillers Gedicht „Die Bürgschaft“ nach diesem Gesichtspunkt! Ihr Aufsatz soll 300 Wörter umfassen.

Anzahl der Wörter:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Einen bemerkenswerten, pointierten Festvortrag zum Thema „Heimat und Heimatverlust“ hielt der Tübinger Historiker Prof. Dr. Dr. Harald Zimmermann im Rahmen des diesjährigen Tages der Heimat, den die Landsmannschaft der Siebenbürger Sachsen in Deutschland ausrichtete. Im Folgenden werden einige Auszüge des Vortrags wiedergegeben:

Defizit an historischem Wissen

Als Berlin 1244 zum ersten Mal genannt wurde in den Geschichtsquellen, war Riga schon längst eine Lübecker Pflanzstadt mit deutscher Gemeinde unter einem deutschen Erzbischof, und in Ostpreußen gab es längst den Deutschen Ritterorden, der vorher in Siebenbürgen gewesen war, und in Schlesien waren viele *villae Teutonicorum* begründet worden, deutsche Dörfer mit deutschem Recht, und in Prag hatten die *Teutonici* schon längst verbrieft bekommen, dass sie nach deutschem Recht leben dürften, und in Budapest, auf der Ofener Burg, begann man mit dem Bau der Matthiaskirche, heute ein Touristenmagnet; aber niemand sagt den Touristen, dass dies die ehemalige Kirche der hier wohnenden deutschen Bürger war. Zwanzig Jahre vor Berlin erhielten 1224 die Siebenbürger Sachsen ihren Goldenen Freibrief und waren schon seit Jahrzehnten dort in Siebenbürgen daheim, gerufen von Geisa II., dem König der Ungarn. Berlin ist ein Spätling der deutschen Ostkolonisation.

„Deutscher, aber kein Deutschländer“

Der deutsche Bürgermeister von Hermannstadt, Klaus Johannis, hat neulich in einem Interview bekannt, er sei Deutscher, aber kein Deutschländer. Das hat dem deutschen Journalisten gefallen, innenpolitisch korrekt und außenpolitisch ungefährlich: ein richtiger Deutscher kann man nur in Deutschland sein, nur mit deutschem Pass. Ob das stimmt?

Muss in Deutschland jeder deutsch integriert sein?

Nach dem Pass hat im Mittelalter niemand gefragt, wohl aber nach der Herkunft. Es galt, dass jeder Mensch ein ihm angeborenes Recht habe, unverlierbar und sozusagen an den Knochen haftend, das er mit sich trage, wo immer er sich aufhalte. Nach diesem Recht wurde er beurteilt und gefragt; zu ihm musste er sich bekennen, wenn irgendetwas sozusagen behördlich geregelt werden sollte. Es galt das persönliche Recht, noch nicht Territorialrecht. Warum soll das nicht heute auch so sein? Warum muss in Deutschland alles deutsch integriert sein? Muss es so sein, weil man sich gefälligst der Majorität anzuschließen hat? Aber wir Deutschen haben ja leidvoll erlebt, dass Majoritäten Unrecht haben können und bei der Minorität das Recht ist. Muss es so sein, weil der Staat, die Obrigkeit, die Regierung das so will? Das wäre ja ein Zwang, was entweder zur Heuchelei geführt hat oder zu Heimatlosigkeit.

(<http://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/5912-heimatlosigkeit-ein-phaenomen-unserer.html>)

Verfassen Sie einen argumentativen Text im Umfang von 200 Wörtern zum Thema *Heimatlosigkeit – ein Phänomen unserer Zeit*. Gehen Sie dabei auf folgende inhaltliche Schwerpunkte ein:

- 1. Migration: mögliche Ursachen, konkrete Beispiele**
- 2. Heimat – Mutterland – Vaterland**
- 3. Fremde in einer fremden Heimat?**
- 4. Das ideale Verhältnis zwischen Minorität und Majorität: Vorstellungen, Beispiele**

Anzahl der Wörter:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. CASAMUNDO betreibt europaweit erfolgreich Online Reiseportale für den Bereich hochwertiger Ferienhaus- und Ferienwohnungsvermittlung. Die Firma gehört zu den bedeutendsten und erfolgreichsten Anbietern in diesem Segment und ist daran interessiert, selbst neue Mitarbeiter auszubilden.

Folgende Annonce ist auf der Web-Seite <http://www.stepstone.de> zu lesen:

**Auszubildende(r)
Kaufmann/-frau zur Bürokommunikation**

Sie verfügen über ein gutes Abitur. Ihr Interesse für kaufmännische Zusammenhänge ist ausgeprägt. Kommunikationsstärke, Organisationstalent sowie Zuverlässigkeit und Freundlichkeit runden Ihr Profil ab.

Bestandteil der Ausbildung ist u.a. die intensive Einführung in das Online Marketing, dem Markt der Zukunft sowie ein Aufenthalt in den USA zwecks Vertiefung der Online-Kenntnisse.

Die Ausbildungsvergütung ist überdurchschnittlich.

Es erwartet Sie ein moderner Arbeitsplatz im Herzen von Hamburg und ein internationales, ambitioniertes Team. Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie an:

CASAMUNDO GmbH
Personalmanagement
Colonnaden 41
20354 Hamburg
Telefon: 040 696919812

Ihre Bewerbung soll einerseits Ihre Personalien enthalten, andererseits sollen Sie folgenden Schwerpunkten besondere Aufmerksamkeit schenken:

- 1. Schulabschlüsse, Schulleistungen, Sprachkenntnisse**
- 2. Internet-Affinität, bisherige Erfahrungen**
- 3. Motiviertheit, persönliches Interesse für die Ausbildung**

Verfassen Sie einen Text im Umfang von 100 Wörtern!

Anzahl der Wörter:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Maximális pontszám	Elért pontszám
I. Nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor		30	
II. Szövegalkotás	egy mű értelmezése	25	
	érvelő szöveg	15	
	gyakorlati szövegfajta	10	
	nyelvhelyesség	20	
Az írásbeli vizsgarész pontszáma		100	

javító tanár

Dátum:

		pontszáma egész számra kerekítve	programba beírt egész pontszám
I. Nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor			
II. Szövegalkotás	egy mű értelmezése		
	érvelő szöveg		
	gyakorlati szövegfajta		
	nyelvhelyesség		

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: