

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2010. május 19.

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

I. Olvasott szöveg értése

Jó megoldásként csak a javítási útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el. A feladatokat kizárólag tartalmi szempontból kell értékelni, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor kell figyelembe venni, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

**A jó megoldásokat (helyes itemeket) a táblázat segítségével alakítjuk ponttá!
Többletpont, fél pont nem adható!**

1. feladat

<i>0</i>	<i>C</i>
1.	B
2.	E
3.	L
4.	D
5.	F
6.	A
7.	H
8.	K
9.	G
10.	M

Az „I”-vel jelzett képhez nem tartozik definíció.

2. feladat

<i>0</i>	<i>Samuel n’a pas suivi d’études en France.</i>	<i>F</i>
11.	Samuel Johnson a été hébergé en France par une famille.	F
12.	La langue maternelle de Samuel est le français.	F
13.	L’interpellation de Samuel n’a pas provoqué d’émotions particulières à l’école.	F
14.	Personne n’a essayé d’offrir d’aide à Samuel.	F
15.	Les adolescents au-dessous de 18 ans ne peuvent pas être chassés de France.	V
16.	Selon les spécialistes, la radio des poignets est suffisante pour dire quel est l’âge d’une personne.	F
17.	L’âge déterminé par la radiographie est précis.	F
18.	On peut avoir confiance dans les méthodes élaborées il y a 60 ans sur la population de la Nouvelle-Angleterre.	F
19.	Les adolescents africains atteignent leur maturité physique plus tôt que les européens.	V
20.	Les jeunes qui arrivent de pays étrangers savent à qui s’adresser en cas de maladie.	F
21.	DEI-France, soutient la légalisation des jeunes migrants scolarisés en France.	V

3. feladat

0 Par une équipe de scientifiques de l'université de Stanford.

22. Certains s'inquiètent, d'autres sont fiers de leurs enfants. *(Toute réponse ayant le même contenu, mais les deux réactions doivent figurer dans la réponse.)*
23. Inférieure à celle de ceux qui n'utilisent pas tout le temps ces moyens de communication. / Faible. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
24. Parce qu'il est difficile de faire plusieurs choses à la fois et réfléchir en même temps. / Parce qu'on ne peut pas transformer ses neurones en tour de contrôle miniaturisée et penser en même temps. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
25. Très bonne. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
26. Il a du mal à lire des textes longs. / Il lit d'une façon plus superficielle. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
27. Par l'utilisation excessive d'Internet. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
28. On ne sait pas encore, (rien n'a été prouvé). *(Toute réponse ayant le même contenu.)*
29. Une personne qui peut utiliser plusieurs instruments (de communication) à la fois. *(Toute réponse ayant le même contenu.)*

**Az emelt szintű olvasott szöveg értése-vizsgarész
jó megoldásait ponttá alakító táblázat**

jó megoldás	elért pont
0 ✓	0 pont
1 ✓	1 pont
2 ✓	3 pont
3 ✓	4 pont
4 ✓	5 pont
5 ✓	6 pont
6 ✓	7 pont
7 ✓	8 pont
8 ✓	9 pont
9 ✓	10 pont
10 ✓	11 pont
11 ✓	12 pont
12 ✓	13 pont
13 ✓	14 pont
14 ✓	15 pont
15 ✓	16 pont
16 ✓	17 pont
17 ✓	18 pont
18 ✓	19 pont
19 ✓	20 pont
20 ✓	21 pont
21 ✓	22 pont
22 ✓	23 pont
23 ✓	24 pont
24 ✓	25 pont
25 ✓	26 pont
26 ✓	27 pont
27 ✓	28 pont
28 ✓	29 pont
29 ✓	30 pont

Nyelvhelyesség

**Jó megoldásként csak a javítási útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el.
A jó megoldásokat (helyes itemeket) a táblázat segítségével alakítjuk ponttá!
Többletpont, fél pont nem adható!**

1. feladat

- | | |
|----------------------|---------|
| 0 <i>dans</i> | 5. Pour |
| 1. sur | 6. au |
| 2. en | 7. par |
| 3. devant / avec | 8. sans |
| 4. au | 9. à |

2. feladat

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 10. B (l'un de) | 15. C (ce, le) |
| 11. B (de) | 16. A (-) |
| 12. A (une) | 0 <i>B (l')</i> |
| 13. B (L') | 17. A (ce) |
| 14. A (les uns ... les autres) | 18. A (la) |

3. feladat

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 0 <i>a survécu</i> | 25. soit repéré |
| 19. être tombé | 26. avait jeté / jetait |
| 20. se promenait | 27. ait traversé |
| 21. s'est mis | 28. soit vivant |
| 22. est tombé | 29. l'avais sorti / le sortais |
| 23. Tombé / Étant tombé | 30. vais lui acheter / lui achèterai |
| 24. est parvenu | |

4. feladat

- | | |
|---|----------------|
| 0 <i>réchauffement</i> | 35. savants |
| 31. vivable | 36. aggravons |
| 32. empoisonnement | 37. pouvoirs |
| 33. gravité / aggravation / aggravement | 38. chercheurs |
| 34. scientifiques | 39. inventer |

**Az emelt szintű nyelvhelyesség-vizsgarész
jó megoldásait ponttá alakító táblázat**

jó megoldás	elért pont
0✓	0 pont
1✓	1 pont
2✓	2 pont
3✓	3 pont
4✓	3 pont
5✓	4 pont
6✓	5 pont
7✓	6 pont
8✓	6 pont
9✓	7 pont
10✓	8 pont
11✓	9 pont
12✓	9 pont
13✓	10 pont
14✓	11 pont
15✓	12 pont
16✓	12 pont
17✓	13 pont
18✓	14 pont
19✓	15 pont
20✓	15 pont
21✓	16 pont
22✓	17 pont
23✓	18 pont
24✓	18 pont
25 ✓	19 pont
26✓	20 pont
27✓	21 pont
28✓	21 pont
29✓	22 pont
30✓	23 pont
31✓	24 pont
32✓	24 pont
33✓	25 pont
34✓	26 pont
35✓	27 pont
36✓	27 pont
37✓	28 pont
38✓	29 pont
39✓	30 pont

III. Hallott szöveg értése

Jó megoldásként csak a javítási útmutatóban megadott megoldások fogadhatók el. A feladatokat kizárólag tartalmi szempontból kell értékelni, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor kell figyelembe venni, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

**A jó megoldásokat (helyes itemeket) a táblázat segítségével alakítjuk ponttá!
Többletpont, fél pont nem adható!**

1. feladat

A felvételen hallható szöveg:

Sophie Jocelyn: Le Mag Numérique. Bonjour Bernard.

Bernard: Bonjour Sophie.

Sophie Jocelyn: Voici la question de David : il voudrait connaître les sites sur lesquels il est possible de réserver des billets de spectacle, ou bien aussi des billets pour les grandes rencontres sportives.

Bernard: Écoutez, le plus connu, c'est peut-être le site de la Fnac, on peut y réserver pour tous les types de spectacle, le music hall, le théâtre ou le sport, beaucoup de choix. La commande et le paiement se font en ligne. Pour la réception des billets, soit on vous les envoie par la poste, soit vous les retirez dans un magasin Fnac près de chez vous. Il y a aussi les billets imprimables : vous les faites chez vous et les frais d'émission sont alors de 50 centimes, il n'y a donc pas de frais d'envoi. Il y a aussi tickenet.fr, il propose également des billets pour tout type de spectacle. Comme sur le site de la Fnac, vous y trouvez le plan de la salle pour vous aider à choisir. Vous pouvez retirer vos billets dans les points de retrait comme les supermarchés Leclerc, Cora ou Auchan, ce qui est quand même assez pratique.

Sophie Jocelyn: Est-ce qu'il y a des promos sur ces sites ?

Bernard: Sur tickenet oui, mais pas pour les spectacles les plus en vue, mais il y a 40-50% de réduction par exemple sur des spectacles pour enfants. Mais le site où il y a le plus de réductions, c'est billetreduc.com avec des milliers de spectacles à disposition. Là non plus, pas forcément très connu mais pas forcément inintéressant, il y a notamment des places très peu chères pour les petits concerts de musique classique. La particularité du site : vous ne faites pas de réservation en direct, mais attention, une pré-réservation que vous devez confirmer par téléphone via un numéro surtaxé – c'est certes un petit peu plus cher –, ensuite vous imprimez votre billet à domicile. Il y a parfois même des invitations gratuites.

Sophie Jocelyn: Est-ce qu'on trouve des dernières minutes sur ces sites ?

Bernard: Oui, sur billetreduc pour le soir même ou le lendemain, également sur ticketac.fr qui propose des tickets pour le soir même avec des réductions pouvant aller jusqu'à -30, -40, -50%...

Sophie Jocelyn: Il faut s'inscrire sur ces sites ou bien ils sont gratuits ?

Bernard: Il faut s'inscrire, mais c'est gratuit, exception le site theatronline. Le site est très complet, avec toutes ou presque toutes les pièces de théâtre jouées en France, vous adhérez pour 6 mois, ça vous coûte 10 euros, ou 18 euros pour un an, et vous avez des réductions jusqu'à 50%.

(<http://www.rtl.fr/fiche/5929948517/reservez-vos-spectacles-en-ligne.html>)

Ha jó megoldásként több X szerepel, az item csak akkor fogadható el, ha a vizsgázó valamennyit megjelölte.

Sur ce(s) site(s)....	F N A C . C O M	T I C K E N E T . F R	B I L L E T R E D U C . C O M	T I C K E T A C . F R	T H E A T R E O N L I N E . C O M
0 je peux avoir des billets pour tous les types de spectacle.	x	x			
1. je peux payer en ligne.	x				
2. je peux avoir mon billet par la poste.	x				
3. je peux aller chercher mon billet dans un magasin.	x	x			
4. je peux imprimer mon billet chez moi.	x		x		
5. je peux choisir ma place en consultant le plan de la salle.	x	x			
6. je peux avoir des billets à prix réduit.		x	x	x	x
7. je dois confirmer ma réservation par téléphone.			x		
8. je peux assister gratuitement à des spectacles.			x		
9. je peux m'inscrire au site gratuitement.	x	x	x	x	

2. feladat

A felvételen hallható szöveg:

Commentateur : On revient chez nous, dans les actualités des régions. D'abord la réduction de la vitesse à 110 km/heure au lieu de 130 sur la moitié des autoroutes de la Lorraine. C'était déjà le cas depuis cet été sur les autoroutes des Alpes-Maritimes. C'est le cas de temps en temps ici et là, des limitations qu'on a souvent du mal à suivre, et à comprendre aussi d'ailleurs. Dans le Midi, reportage de Vincent Caput et Christine Guérard.

Reporter : Depuis le 15 juillet, pour traverser les Alpes-Maritimes, il faut lever le pied. Du Var jusqu'à l'Italie la vitesse sur l'autoroute A8 est limitée à 110 km/heure. L'objectif de la préfecture, fluidifier le trafic, faire baisser le nombre d'accidents et diminuer les rejets de CO2. Des arguments pas vraiment bien compris par les automobilistes.

Automobiliste : Je passe plus de temps à regarder mon compteur. On a toujours peur de dépasser, on a toujours peur qu'il y en ait un qui soit caché. On a toujours peur en fait. Moi, j'ai l'impression de rouler moins tranquillement, et d'être moins prudente depuis qu'il y a cette restriction. Je suis beaucoup sur la route, beaucoup sur les autoroutes, et c'est vrai que dans les Alpes-Maritimes, ça me fait perdre quelques minutes chaque fois.

Reporter : Deux mois et demi après le passage à 110, les autorités notent de leur côté des résultats encourageants en terme de sécurité. Le nombre de petits accrochages matériels a sensiblement diminué. Les azuréens semblent avoir intégré cette nouvelle limitation, la gendarmerie n'a pas constaté plus d'excès de vitesse qu'auparavant. Il faut dire que les sanctions sont dissuasives. Rouler à 130 vous coûtera 135 euros d'amende et la perte de deux points sur votre permis.

(tfl.lci.fr/info/france)

0 Non, on en trouve dans d'autres régions aussi.

10. Il faut diminuer sa vitesse. *(Toute réponse ayant le même contenu)*
- 11- fluidifier le trafic / faire baisser le nombre d'accidents / diminuer les rejets de CO2
12. *(deux de ces réponses) (Toute réponse ayant le même contenu)*
13. Non, parce qu'elle roule moins tranquillement / elle regarde plus son compteur / elle fait trop attention à ne pas dépasser / elle est moins prudente. *(Toute réponse ayant le même contenu)*
14. positivement / les résultats sont encourageants *(Toute réponse ayant le même contenu)*
15. Le nombre de petits accrochages matériels a (sensiblement) diminué. / Les gens semblent avoir intégré cette nouvelle limitation / il n'y a pas plus d'excès de vitesse qu'auparavant. *(Toute réponse ayant le même contenu)*
16. 135 euros d'amende et la perte de deux points sur le permis / amende et perte de points

3. feladat

A felvételen hallható szöveg:

journaliste : Si la dépression n'est plus taboue, elle reste encore l'objet de nombreuses idées reçues. Ainsi, on la considère parfois comme un mal bénin et passager. Une contre-vérité pourtant totalement fausse.

Dr Chantal Henry : La dépression est clairement une maladie qui se définit par une association de symptômes et par une durée minimum, en fait, de l'association de ces symptômes. Il ne faut pas la confondre avec la "déprime" qui n'est pas effectivement, réellement une maladie et qui ne se traite pas avec des médicaments.

Pour citer quelques symptômes de la dépression, d'abord, il faut avoir une humeur dépressive qui va s'installer progressivement et qui va avoir une durée

d'au moins 15 jours ; il peut y avoir en fait un sentiment de perte de plaisir. Très souvent sont associés des troubles du sommeil, des troubles de l'alimentation. Ensuite, il peut y avoir une culpabilité excessive, des idées de dévalorisation, bien évidemment des idées suicidaires, la pensée qui se ralentit, une fatigue extrêmement importante.

En gros, ce sont les symptômes les plus classiques de la dépression.

journaliste : Il n'existe pas une mais plusieurs dépressions. Chaque type a ses symptômes et ses traitements spécifiques.

Dr Chantal Henry : Dans les dépressions qu'on évoque très souvent, ce sont les dépressions saisonnières, qui ont un caractère très particulier, puisqu'elles vont avoir tendance à survenir en automne ou en hiver. Il peut y avoir des récurrences, c'est-à-dire qu'elles peuvent revenir périodiquement chez certains malades à cette même période. Et il y a des dépressions qui surviennent une fois dans la vie.

journaliste : Plusieurs mécanismes physiques entrent en jeu dans l'apparition d'une dépression. Il s'agit souvent de modifications au niveau cérébral.

Dr Chantal Henry : Quand on compare les cerveaux de personnes qui présentent une dépression et celles qui n'en présentent pas, on voit des modifications à l'imagerie fonctionnelle, des zones impliquées dans les épisodes dépressifs. Mais en fait, tout cela n'explique pas tous les types de dépression, il y a sûrement d'autres systèmes en fait qui sont perturbés. Il y a des liens extrêmement étroits entre les dépressions et le sommeil. Dans tous les cas de dépressions il y a des troubles du sommeil.

journaliste : Une fois le diagnostic de dépression établi, le traitement se fait à plusieurs niveaux.

Dr Chantal Henry : Alors, quand un patient présente un épisode dépressif, et qu'on a établi le diagnostic généralement on va lui proposer un traitement médicamenteux, donc un antidépresseur, et bien évidemment avec ce traitement médicamenteux, on va également proposer un soutien psychologique. Il y aura donc toujours une psychothérapie de soutien en plus du traitement médicamenteux.

journaliste : La prise en charge médicale est indispensable. La volonté seule ou le soutien de l'entourage ne sont pas suffisants pour sortir de la dépression.

Dr Chantal Henry : Souvent, l'entourage va tout faire pour sortir le patient de cet état dépressif. Mais la plupart du temps, ça ne fait que renvoyer le patient à son incapacité à éprouver du plaisir, à se culpabiliser : tout le monde fait tout pour qu'il soit heureux et lui ne peut pas arriver à répondre à cette stimulation puisqu'il est enfermé dans une indifférence, dans son mal-être, et ne peut donc pas répondre à ces stimulations. Donc malheureusement, on ne soigne pas la dépression avec de bons sentiments.

(<http://www.doctissimo.fr/html/psychologie/reportages-tv/idees-recues-depression.htm>)

0 On y trouve des modifications à l'imagerie fonctionnelle.

17. ce n'est pas une maladie / ne se traite pas par des médicaments
- 18- { une humeur dépressive (pendant 15 jours au minimum)
un sentiment de perte de plaisir
des troubles du sommeil
des troubles de l'alimentation
- 19- { une culpabilité excessive
des idées de dévalorisation
des idées suicidaires
la pensée qui se ralentit
une fatigue importante
20. **(3 de ces éléments)** *(Toute réponse ayant le même contenu)*
21. elle survient en automne ou en hiver / elle revient périodiquement *(Toute réponse ayant le même contenu)*
22. il est très étroit / ils sont liés / il y a toujours des troubles du sommeil quand on est dépressif *(Toute réponse ayant le même contenu)*
23. se traite par des médicaments / antidépresseurs et une psychothérapie (La réponse doit comporter obligatoirement les deux éléments.
24. L'entourage seul ne peut pas aider / L'aide de l'entourage n'est pas suffisante. *(Toute réponse ayant le même contenu)*

**Az emelt szintű hallott szöveg értése-vizsgarész
jó megoldásait ponttá alakító táblázat**

jó megoldás	elért pont
0✓	0 pont
1✓	2 pont
2✓	3 pont
3✓	4 pont
4✓	5 pont
5✓	7 pont
6✓	8 pont
7✓	9 pont
8✓	10 pont
9✓	12 pont
10✓	13 pont
11✓	14 pont
12✓	15 pont
13✓	17 pont
14✓	18 pont
15✓	19 pont
16✓	20 pont
17✓	22 pont
18✓	23 pont
19✓	24 pont
20✓	25 pont
21✓	27 pont
22✓	28 pont
23✓	29 pont
24✓	30 pont

IV. Íráskészség

Az írásbeli feladatok értékelése központilag kidolgozott analitikus skálák segítségével történik. Ez az értékelési eljárás meghatározott értékelési szempontokon, valamint az egyes szempontokhoz tartozó szintleírásokon alapul. Minden írásbeli munkát ezen szempontok segítségével kell értékelni oly módon, hogy a dolgozatot minden egyes értékelési szempont szerint újra kell olvasni.

Ezen értékelési eljárás további sajátossága, hogy a szintleírások a nyelvi teljesítményt értékelő szempontoknál nem tartalmaznak hibaszámokra vonatkozó utalásokat, valamint nem osztályozzák előre az egyes hibatípusokat a hibák súlyossága alapján. Ennek oka az, hogy az egyes nyelvi hibák súlyosságát (értelemzavaró vagy nem értelemzavaró hiba) csak az adott szövegkörnyezet figyelembevételével lehet megállapítani.

Megjegyzések az útmutatóhoz

A feladat teljesítése szempontjából a terjedelemnek és az irányítási szempontok figyelembevételének kiemelkedő jelentősége van. Mivel a szavak előírt száma szabja meg a terjedelmet, a szavakat meg kell számolni. Anélkül, hogy nyelvészeti okfejtésekbe bocsátkoznánk a szó fogalmának meghatározását illetően, az írásbeli érettségi feladatok javítása szempontjából *szónak számítunk minden, egymástól szóközzel elválasztott egységet*. Eszerint tehát *1 szónak* számítanak például a következő alakok: *du*, (il) *m'a* (vu); *2 szónak* számítanak a következők: *de la*, (il) *me trouve* (gentil).

A javítás során ismétlődő hibának azt tekintjük, amikor a tanuló *ugyanabban a szóban ugyanazt a hibát* követi el. Tehát két egyeztetési hiba akkor számít ismétlődésnek, ha ugyanazt a szót érinti: pl. *grand / grand* helyett *grande / grande* szerepel.

Ékezethibákat akkor vesszünk figyelembe, ha nyelvtani vagy lexikai következményei vannak (pl. *a / à*, *ou / où*, *mer / mère*).

A nyelvtani hibák súlyozására nem készült részletes utasítás. Úgy gondoljuk, hogy ezt a feladatot minden kolléga el fogja tudni végezni tanári tapasztalatai alapján.

Az útmutató nem tartalmaz utasítást az értelmetlen szövegrészek jelölésére a javítás során, ugyanakkor ez értékelési kritérium. Mi az alábbiakban az ilyen típusú hibákat dőlt betűvel jelöljük, a majdani dolgozatokat javító tanárnak saját jelölést kell alkalmaznia. (pl. hullámos vonal vagy más jelek), éppen ezért nem tartjuk szükségesnek ezeknek az útmutatóba való felvételét.

Azt azonban szükségesnek tartjuk, hogy az egyes dolgozatokat a javítás során többször is elolvassák. A következő eljárást javasoljuk a javító kollégáknak:

- 1. Olvassák végig egyszer a tanuló megoldását úgy, hogy a hibákat nem javítják!**
- 2. Ezután többször olvassák újra a dolgozatot úgy, hogy minden alkalommal egy másik szempont kritériumait figyelik, illetve eszerint javítják és jelölik a hibákat!**

Első feladat

A javítás alapelvei

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése	5 pont
Szövegalkotás, hangnem	5 pont
Szókincs, kifejezésmód	5 pont
Nyelvtan, helyesírás	5 pont
Összesen	20 pont

Vizsgapont	10 pont
-------------------	----------------

2. Mivel a két feladat aránya az értékelésben 1/3-2/3, ennek a feladatnak a pontszámát felezni kell, azaz megoldásával összesen 10 vizsgapont szerezhető. Amennyiben a pontszám felezése után kapott összeg fél pontra végződik, felfelé kell kerekíteni.

3. Amennyiben a dolgozat bármely értékelési szempont alapján 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

4. Fél pontok és jutalompontok nem adhatók.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

A feladat teljesítése

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó

- hogyan valósította meg a kommunikációs célt/célokat;
- hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő mélységben tárgyalta-e azokat
- amennyiben a létrehozandó szöveg hagyományos levél, megfelel-e a szövegtípussal szemben állított formai követelményeknek, azaz helyesen tartalmazza-e a dátumot, a megszólítást, az elköszönést és az aláírást.
- megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

A Feladat teljesítése értékelési szempont pontozásáról

minden irányító szempontra 2 pontot kaphat a vizsgázó:

- 2 pont – ha az adott irányító szempontot teljesen és kifogástalanul kidolgozta
- 1 pont – ha az adott irányító szempontot hiányosan dolgozta ki

Így a vizsgázó az 5 irányító szempontra összesen 10 pontot kaphat, amelyek a következő módon válthatóak át vizsgaponttá:

pont	vizsgapont
10	5 pont
8-9	4 pont
6-7	3 pont
4-5	2 pont
2-3	1 pont
0-1	0 pont

Az így elért pontszámból (vizsgapont) **1 pont vonandó le** a következő esetekben:

- Amennyiben a szöveg szavainak száma 90 és 120 szó között van.
- Amennyiben a szöveg terjedelme meghaladja a 225 szót.

Az így elért pontszámból (vizsgapont) **2 pont vonandó le** a következő esetben:

- Amennyiben a vizsgázó baráti helyett hivatalos levelet ír.

A vizsgázó **0 pontot** kap a feladat teljesítése értékelési szempontra:

- Amennyiben a szöveg terjedelme nem éri el a 90 szót.
- Amennyiben a szöveg terjedelme meghaladja a 300 szót,
- ha a létrehozott szöveg nem levél.

A levél szavainak számlálásakor a dátumot és az aláírást nem számítjuk be a szavak számába (tehát megszólítástól elköszönésig).

Az 1. feladat irányító szempontjai:

- ① **Reagál a hirdetésre.**
- ② **Elmondja, milyen érzelmeket váltott ki belőle és miért.**
- ③ **Elmondja, honnan tudja, hogy ő a keresett személy.**
- ④ **Elmondja, hogy ugyanúgy érez-e, mint a hirdetés feladója.**
- ⑤ **Elmondja, hogyan képzei el történetük folytatását.**

Ha egy irányító szempont tárgyalása nyelvi okokból nem érthető, azt *A feladat teljesítése* szempontnál úgy kell értékelni, mintha a vizsgázó nem tért volna ki rá, azaz az adott irányító szempont kifejtése nem megfelelő. Ezt a hibát figyelembe kell venni a nyelvi teljesítmény értékelésekor is, azaz a hiba jellegétől függően a *Szókincs, kifejezőmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontoknál.

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki, és az általa írt szöveg a megadott szószámtól nem tér el. Megfelelt a levélírással kapcsolatos formai kívánalmaknak, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célok többségét. Az irányító szempontok nagyobb részét megfelelően, a többi csak részben, vagy nem a szempontoknak megfelelően dolgozta ki. A terjedelmi elvárásoknak megfelelt, és kisebb pontatlanságokkal megfelelt a levélírással kapcsolatos formai kívánalmaknak, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó csak részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többi vagy nem megfelelően, vagy csak részben, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A terjedelmi elvárások minimumától alig marad el és/vagy részben teljesíti a levélírási formai követelményeit, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, vagy más témáról írt. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A létrehozott szöveg jelentősen rövidebb a minimális szövegmenyiségnél, illetve a maximális szövegmenyiséget jelentősen meghaladja (kétszerese), és ha a szöveg hagyományos levél, a vizsgázó nem tartotta be a levélforma előírásait.

Szövegalkotás, hangnem

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- logikus-e a szöveg gondolatmenete, azaz az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése;
- megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e – bekezdésekben is elkülönülő – bevezetés, tárgyalás és befejezés;
- a vizsgázó hogyan használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit;
- megfelelő-e a formai tagolás;
- hangneme megfelel-e a címzethez való viszonyoknak és a közlési szándéknak.

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés, tárgyalás és befejezés. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg hangneme teljesen megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme többnyire megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme következetlenségeket mutat, de még megfelel a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	Nem jött létre szöveg. A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő hatást kelt.

Szókincs, kifejezőmód

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által használt szókincs a témának, a szituációnak, a szerepnek és a közlési szándéknak;
- A szóhasználat milyen szintű igényességet és változatosságot mutat,
- az előforduló tévesztések mennyire akadályozzák az olvasót a szöveg megértésében.

Az egyes hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. Értelemzavaró hibának az számít, ha a mondat/szövegrész tartalma csak újraolvasás után érthető.

A nyelvi hibákat az értékelés során csak egyszer szabad figyelembe venni, azaz a hiba jellegétől függően vagy a *Szókincs, kifejezőmód*, vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál. Amennyiben például a vizsgázó egy szót nem megfelelően használ, ezt a hibát csak a *Szókincs, kifejezőmód* szempontnál lehet értékelni.

Azoknál az értelemzavaró hibáknál, amelyek következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelyeknél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó, az egyszeri értékelés elve nem érvényes. Az ilyen típusú hibákat tehát mindkét szempontnál értékelni kell.

Az ismétlődő hibákat csak egyszer kell az értékelésnél figyelembe venni, de a szövegben jelölni kell előfordulásukat.

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget egyszerű szókincs jellemzi. A vizsgázó nem törekszik az igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami helyenként megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti és/vagy akadályozza a szöveg megértését.

Nyelvtan, helyesírás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által létrehozott szöveg a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak;
- mondszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata;
- az előforduló nyelvtani, illetve helyesírási hibák mennyire akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljesen megértse.

Az egyes hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. Értelemzavaró hibának az számít, ha a mondat/szövegrész tartalma csak újraolvasás után érthető.

A nyelvi hibákat az értékelés során csak egyszer szabad figyelembe venni, azaz a hiba jellegétől függően a *Szókincs*, *kifejezőmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál. Amennyiben például a vizsgázó egy ígét helytelen vonzattal használ, ezt a hibát csak a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál lehet értékelni.

Azoknál az értelemzavaró hibáknál, amelyek következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelyeknél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó, az egyszeri értékelés elve nem érvényesül. Az ilyen típusú hibákat tehát mindkét szempontnál értékelni kell.

Az ismétlődő hibákat csak egyszer kell az értékelésnél figyelembe venni, de a szövegben jelölni kell előfordulásukat.

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondszerkesztése is változatos. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondszerkesztése nem kellően változatos. Rendszeres hibákat ejt. A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a megértést.	A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található.

Javítási jelrendszer

A feladat teljesítése

A feladat teljesítését a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a szempont sorszámának megadásával:

- ↓ (bekarikázott szám) = teljesített tartalmi szempont,
- √3 (hiányjel + szám) = nem tárgyalt tartalmi szempont,
- 2– (szám + mínuszjel) = nem megfelelően kifejtett, de érintett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Szövegalkotás

A feladat teljesítése szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Szókincs, kifejezőmód

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

- L** = lexikai hiba,
 - ÉL** = értelemzavaró lexikai hiba,
 - É** = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó.
- L+** szimbólumot alkalmazzuk a lexikai gazdagság jelölésére.

A szövegben használt jelek:

- aláhúzás** = lexikai hiba,
- aláhúzás + i, _____ i** = ismétlődő lexikai hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javításávban jelölni.

Nyelvtan, helyesírás

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

- G** = nyelvtani (grammatikai) hiba,
 - ÉG** = értelemzavaró nyelvtani hiba,
 - É** = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,
 - H** = helyesírási hiba.
- G+** szimbólumot alkalmazzuk a nyelvtani változatosság jelölésére.

A szövegben használt jelek:

aláhúzás = nyelvtani vagy helyesírási hiba,

√ **hiányjel** = hiányzik egy szó,

nyíl = szórendi hiba,

→

aláhúzás + i = _____ **i** = ismétlődő hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javításávbán jelölni.

Formai jegyek

A formai jegyeket a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

Dátum = **D**

Megszólítás = **M**

Köszönés = **K**

Aláírás = **A**

A teljesítés minőségét mutató jelek:

M (betű) = az adott formai jegy teljesítése helyes,

√**A** (hiányjel + betű) = hiányzik vagy nem elfogadható az adott formai jegy,

A (aláhúzott betű) = elfogadható, bár hibás az adott formai jegy.

Értékelési skála (emelt szint 1. feladat)

Összefoglaló táblázat

A feladat teljesítése

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki, és az általa írt szöveg a megadott szószámtól nem tér el. Megfelelt a levélírással kapcsolatos formai kívánalmaknak, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célok többségét. Az irányító szempontok nagyobb részét megfelelően, a többit csak részben, vagy nem a szempontoknak megfelelően dolgozta ki. A terjedelmi elvárásoknak megfelelt, és kisebb pontatlanságokkal megfelelt a levélírással kapcsolatos formai kívánalmaknak, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó csak részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többit vagy nem megfelelően, vagy csak részben, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A terjedelmi elvárások minimumától alig marad el és/vagy részben teljesíti a levélírási formai követelményeit, ha a szöveg hagyományos levél.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, vagy más témáról írt. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A létrehozott szöveg jelentősen rövidebb a minimális szövegmenyiségnél, illetve a maximális szövegmenyiséget jelentősen meghaladja (kétszerese), és ha a szöveg hagyományos levél, a vizsgázó nem tartotta be a levélforma előírásait.

Szövegalkotás, hangnem

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés, tárgyalás és befejezés. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg hangneme teljesen megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme többnyire megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme következetlenségeket mutat, de még megfelel a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	Nem jött létre szöveg. A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő hatást kelt.

Szókinccs, kifejezőmód

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókinccs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókinccs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget egyszerű szókinccs jellemzi. A vizsgázó nem törekszik az igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami helyenként megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókinccs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti és/vagy akadályozza a szöveg megértését.

Nyelvtan, helyesírás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondat szerkesztése is változatos. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszeres hibákat ejt. A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a megértést.	A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található.

Második feladat

A javítás alapelvei

1. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról.

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése	5 pont
Szövegalkotás, hangnem	5 pont
Szókincs, kifejezésmód	5 pont
Nyelvtan, helyesírás	5 pont
Összesen	20 pont

Vizsgapont	20 pont
-------------------	----------------

2. Amennyiben a dolgozat bármelyik értékelési szempont alapján 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

3. Fél pontok és jutalompontok nem adhatók.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó

- hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat;
- megfelelően kifejtette-e és indokolta-e véleményét.

(A részletesebb leírást lásd az első feladatnál.)

A Feladat teljesítése értékelési szempont pontozásáról

minden irányító szempontra 2 pontot kaphat a vizsgázó:

- 2 pont – ha az adott irányító szempontot teljesen és kifogástalanul kidolgozta
- 1 pont – ha az adott irányító szempontot hiányosan dolgozta ki

Így a vizsgázó az 5 irányító szempontra összesen 10 pontot kaphat, amelyek a következő módon válthatóak át vizsgaponttá:

pont	vizsgapont
10	5 pont
8-9	4 pont
6-7	3 pont
4-5	2 pont
2-3	1 pont
0-1	0 pont

Az így elért pontszámból (vizsgapont) **1 pont vonandó le** a következő esetekben:

- Amennyiben a szöveg szavainak száma 150 és 200 szó között van.
- Amennyiben a szöveg terjedelme meghaladja a 375 szót.

A vizsgázó **0 pontot** kap a feladat teljesítése értékelési szempontra:

- Amennyiben a szöveg terjedelme nem éri el a 150 szót.
- Amennyiben a szöveg terjedelme meghaladja az 500 szót.
- Ha a létrehozott szöveg nem újságcikk.

Az 2. feladat irányító szempontjai:

- ① Elmagyarázza, miért érdekli a téma.
- ② Elmondja, hogyan gondolkoznak általában az emberek a kiemelkedő képességű gyerekekről / fiatalokról. (sajnálják, irigylik őket, nincs gyerekkoruk, stb.)
- ③ Elmondja, milyen előnyökkel jár (3 előnyt sorakoztat fel), ha az embernek magas IQ-ja van. (híres lesz, könnyebbség a tanulásban, meggazdagodik, jó munkalehetőségei lesznek, társadalmi elismertség, stb.)
- ④ Elmondja, melyek a hátrányai (3 hátrányt sorakoztat fel; pl. beilleszkedési problémák, túlságosan gyors felnőtté válás, pszichés zavarok, elmagányosodás, stb.)
- ⑤ Elmondja, mit tenne, ha magas IQ-jú gyereke lenne.

A címadást a szövegalkotás hangnem értékelési szempontnál kell figyelembe venni.

A többi értékelési szempontnál az első feladatnál leírtakat kell alkalmazni.

Javítási jelrendszer

Ugyanaz, mint az első feladatnál.

Értékelési skála (emelt szint 2. feladat)

A feladat teljesítése

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki, és az általa írt szöveg a megadott szószámtól nem tér el.	A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célok többségét. Az irányító szempontok nagyobb részét megfelelően, a többi csak részben, vagy nem a szempontoknak megfelelően dolgozta ki. A terjedelmi elvárásoknak megfelelt.	A vizsgázó csak részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, a többi vagy nem megfelelően, vagy csak részben, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A terjedelmi elvárások minimumától alig marad el.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, vagy más témáról írt. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. A létrehozott szöveg jelentősen rövidebb a minimális szövegmenyiségnél, illetve a maximális szövegmenyiséget jelentősen meghaladja (kétszerese).

Szövegalkotás, hangnem

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés, tárgyalás és befejezés. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg hangneme teljesen megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme többnyire megfelel a szövegfajtának, a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. A szöveg hangneme következtetéseket mutat, de még megfelel a közlési szándéknak és/vagy a címzethez való viszonyoknak.	Nem jött létre szöveg. A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő hatást kelt.

Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget egyszerű szókincs jellemzi. A vizsgázó nem törekszik az igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami helyenként megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti és/vagy akadályozza a szöveg megértését.

Nyelvtan, helyesírás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondat szerkesztése is változatos. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattan, alaktan, helyesírás) hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondat szerkesztése nem kellően változatos. Rendszeres hibákat ejt. A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a megértést.	A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található.